

Рассмотрена

на заседании МС

Протокол №_1 от 31.08.2016

Руководитель МС Иванова Л.А.

Подпись _____

Утверждена приказом

по школе

от 1.09.2016 г. № 83

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа № 1»

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 5-7 классов

(адаптированные программы для учащихся с интеллектуальной недостаточностью легкой степени)

Составил:

учитель изобразительного искусства

Григорьева Л. В

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 — 9 классы под редакцией В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2004 Школьный курс по изобразительному искусству в 5 – 7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем исполнения вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Место и роль в овладении учащимися требованиями к уровню подготовки выпускников в соответствии с образовательными стандартами

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

Место в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, 102 часа на уровень обучения

Контроль знаний проводится в форме:

	Виды контроля			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
(5 класс) 6 класс 7 класс	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа обучающихся с использованием современных информационных технологий. Организация сопровождения обучающихся направлена на:

- создание оптимальных условий обучения;
- исключение психотравмирующих факторов;
- сохранение психосоматического состояния здоровья учащихся;
- развитие положительной мотивации к освоению программы;
- развитие индивидуальности каждого ребенка.

Контроль за уровнем знаний обучающихся предусматривает проведение лабораторных, практических, самостоятельных, контрольных работ как в традиционной, так и в тестовой формах.

Формы контроля

- индивидуальный
- фронтальный

Виды контроля

- предварительный
- текущий
- тематический
- итоговый

2.СОДЕРЖАНИЕ

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должно быть две-три однотипные постановки, чтобы обеспечить хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.)

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины, составных частей, цвета и их взаимного расположения. У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрации произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5 – 7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5 – 7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5 – 6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать

содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средств художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (5 класс)

Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и части к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;

определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

(6 класс)

Учащиеся должны уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

(7 класс)

Учащиеся должны уметь:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загоразивания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

Отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

Особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

Название крупнейших музеев страны

4. Состав учебно-методического комплекса

1. Учебники	
-------------	--

2. Программа	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 — 9 классы под редакцией В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2004
3. Справочно-методическая литература	И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе» Москва, Институт общегуманных исследований 2001
4. Информационные ресурсы	

5. Тематическое планирование учебного материала (5 класс)

1	Декоративное рисование — 11 уроков
2	Рисование с натуры — 12 уроков
3	Рисование на темы — 6 уроков
4	Беседы об изобразительном искусстве — 5 уроков

№						
---	--	--	--	--	--	--

п/п	Тема	Дополнительная работа	Наглядный материал	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Беседа: «Произведения мастеров народных художественных промыслов (Жостово, Палех).	Игра на закрепление цвета «Назови правильно»	Изделия мастеров художественных промыслов	1		
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья)	Упражнение в ритмичности	Образцы узоров	1		
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	Составление сетчатого узора с помощью линейки		1		
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону): построение 4-х овалов-лепестков на осевых линиях круга	Упражнение в работе с шаблонами	Образцы узоров	1		
5	Рисование простого натюрморта: яблоко и керамический стакан	Передача объемной формы с помощью цвета	Яблоко и керамический стакан	1		
6	Рисование симметричного узора по образцу	Составление симметричных линий	Образец узора	1		
7	Декоративное рисование: узор в круге (круг по шаблону d=12 см)	Упражнение в прорисовке по шаблону	Образец узора	1		
8	Рисование с натуры: керамической вазы	Упражнение в использовании вспомогательных линий для проверки правильности рисунка.	Керамическая ваза	1		
9	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки»		Образцы керамической посуды и игрушек	1		
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы»	Анализ формы, величины и цвета частей рисунка	Дорожные знаки	1		

11	Рисование с натуры пирамидки	Определение величины предмета по отношению к листу бумаги	Пирамидка	1		
12	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство»		Богородские деревянные игрушки: «Кузнецы», «Курочки» и др.	1		
13	Декоративное рисование: оформление новогоднего пригласительного билета (7 x 13 см)	Рисование по шаблонам и штриховка	Несколько вариантов пригласительных билетов	1		
14	Рисование новогодних карнавальных очков: на полоске плотной бумаги 10 x 30 см		Варианты карнавальных очков	1		
15	Рисование «Лес зимой»	Закрепление цвета: оттенки синего	Пейзажи зимнего леса: на переднем плане ель и березка, поляна по которой бежит лыжник, дальше снежный лес	1		
16	Рисование новогодней поздравительной открытки	Закрепление цвета: оттенки зеленого	Поздравительные открытки	1		
17	Бесед по картинам художников о школе, семье, дружбе		Репродукции: Мочальский «1 сентября», А.Курчанов «У больной подруги», И. Шевандронова «В школьно библиотеке»	1		
18	Рисование с натуры фигуры человека	Упражнение в определении и назывании цвета	Позирующий человек	1		
19	Рисование: «Зимние развлечения»	Загадки о зиме	Иллюстрации	1		
20	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	Составление предварительного плана своей работы	Герань в керамическом горшке	1		
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	Подбор гармонических сочетаний цветов	Декоративные рисунки: елочки по углам, веточки посередине сторон	1		
22	Рисование с натуры прямоугольных	Рисование линий в различных	Часы с прямоугольным	1		

	часов	направлениях	циферблатом			
23	Беседы об изобразительном искусстве с показом картин на тему «Мы победили»	Выделение изобразительных средств, которыми пользовался художник	Репродукции: Пузырьков «Черноморцы», Кривоногов «Победа», «Отдых после боя»	1		
24	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	Упражнение в ориентировке на листе бумаги	Образцы плакатов	1		
25	Рисование с натуры ящика для инструментов	Передача объемной формы светотенью	Ящик для инструментов	1		
26	Рисование с натуры коробки с тортом	Последовательный анализ предмета	Коробка, перевязанная лентой	1		
27	Рисование с натуры скворечника	Упражнение в штриховке	Скворечник	1		
28	Иллюстрирование отрывка из стихотворения Некрасова «Дед Мазай и зайцы»	Работа с карточками	Иллюстрации из книг	1		
29	Рисование с натуры игрушки-грузовика	Определение пропорций	Игрушка-грузовик	1		
30	иллюстрирование отрывка из сказки А. Пушкина «... о мертвой царевне»	Определение пространственной композиции рисунка	Иллюстрации из книг	1		
31	Декоративное рисование: самостоятельное составление (геометрического) узора в геометрической форме	Упражнение в умении стилизовать природные формы	Эскизы растительных элементов	1		
32	Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне	Выделять изобразительные средства, которыми пользовался художник	Репродукции: А. Пластов «Фашист пролетел», С. Герасимов «Мать партизана», А. Дайнека «Оборона Севастополя»	1		
33	Рисование симметричных форм: бабочка, стрекоза, жук		Раздаточный материал	1		
34	Рисование с натуры тюльпанов	Игра: «Холодный, теплый» (тона)	Тюльпаны	1		

--	--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование учебного материала (6 класс)

1	Декоративное рисование — 4 урока
2	Рисование с натуры — 12 уроков
3	Рисование на темы — 6 уроков
4	Беседы об изобразительном искусстве — 10 уроков

№ п/п	Тема	Дополнительная работа	Наглядный материал	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Беседа на тему: «Декоративно прикладное искусство»		Народные игрушки из глины и дерева	1		
2	Составление узора сетчатого для детской ткани	Упражнение в ритмичности	Образцы тканей со стилизованным узором	1		
3	Рисование натюрморта из фруктов	Сравнение предметов по форме, величине, цвету и положению	Композиция из яблока, груши и банана	1		
4	Рисование натюрморта из овощей		Композиция из моркови, перца, лука	1		

5	Декоративное рисование: составление симметричного узора	Использование в рисунке осевых линий		1		
6	Декоративное рисование: составление эскиза для значка		Образцы значков	1		
7	Беседа на тему «Живопись»		Репродукции картин: В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень»	1		
8	Декоративное рисование в круге: ропись тарелки	Прорисовка предметов симметричной формы	Образцы тарелок с росписью	1		
9	Рисование с натуры игрушки-собачки	Анализ строения предметов	Плюшевая собачка	1		
10	Рисование с натуры предметов из элементов строительного материала	Прорисовка и штриховка прямоугольников	Двухэтажный домик из детского строителя	1		
11	Рисование «Что мы видели на стройке»	Анализ рисунка	Иллюстрации на данную тему	1		
12	Беседа: «Скульптура как вид изобразительного искусства»		Фотографии: Э.Фолькне «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Е. Вучетич «Статуя воина – освободителя»	1		
13	Рисование новогодней открытки	Соединение в одном рисунке несколько сюжетных рисунков	Элементы оформления: флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, елочные игрушки	2		
14	Изготовление новогодних маскарадных масок	Упражнение в делении на 2, 4, 8 равных частей	Иллюстрации на тему карнавалов и маскарадов	2		
15	Рисование с натуры эмалированной кастрюли и кружки	Упражнение в синтезе и сравнении предмета	Кастрюля и кружка	1		
16	Беседа «Прошлое нашей Родины в живописи»		Репродукции: А. Бубнов «Утро на Куликовом поле», Васнецов «Богатыри», Суриков «Переход Суворова через Альпы»	1		

17	Рисование с натуры кофейника	Составление плана работы рисунка	Кофейник	1		
18	Рисование с натуры украинского кушанца	Подбор цвета в соответствии с натурой	Кушанец	1		
19	Рисование с натуры и декоративное оформление подсвечника со свечой		Подсвечник со свечой	1		
20	Рисование ленточного шрифта по клеткам (отдельные слова)	Ориентировка на листе бумаги	Плакат со шрифтом	1		
21	Иллюстрирование отрывка из сказки А. Пушкина «сказка о царе Салтане»	Упражнения в осуществлении пространственной композиции рисунка	Иллюстрации из книги	1		
22	Рисование по памяти и по представлению «Прогулки по весеннему городу»	Игра на внимание и знание цветов «Что изменилось?»		1		
23	Рисование с натуры птиц	Подбор правильной цветовой гаммы		1		
24	Тематический рисунок «Птицы наши друзья»			1		
25-26	Рисование с натуры глобуса	Рисование изображения по точкам	Глобус	1		
27-28	Беседа об изобразительном искусстве о Великой Отечественной войне		Репродукции: Корецкий «Воин Красной армии – спаси!», Шмаринов «Не забудем, не простим» Кукрыниксы «Конец»	1		
29-30	Декоративное оформление почтового конверта	Упражнение в умении стилизовать природные формы	Элементы декоративных композиций	1		
31-32	Рисование с натуры куклы-неваляшки	Упражнение в прорисовке округлых форм	Кукла-неваляшка	1		
33-34	Рисование с натуры вазы с ветками тополя	Упражнения на ориентировку на листе бумаги	Ваза с ветками тополя	1		

Тематическое планирование учебного материала (7 класс)

1	Декоративное рисование — 3 урока
2	Рисование с натуры — 14 уроков
3	Рисование на темы — 6 уроков
4	Беседы об изобразительном искусстве — 8 уроков

№ п/п	Тема	Дополнительная работа	Наглядный материал	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Рисование с натуры высокой коробки, обернутой цветной бумагой и перевязанной лентой, повернутой под углом	Самостоятельный анализ объекта изображений	Коробка	1		
2	Рисование с натуры телевизора	Упражнение в умении пользоваться вспомогательными линиями	Телевизор	1		
3	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Живопись»	Закрепление жанров живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись	Репродукции: И. Грабарь «Березовая аллея», И.Машков «Средь московская», В.Серов «Мика Морозов», Маковский «Свидание»	1		

4	Рисование с натуры стеклянной банки с водой и керамического бокала	Упражнение в прорисовке предметов цилиндрической формы	Стеклянная банка с водой и керамическая кружка	1		
5	Рисование по представлению торта с вырезом $\frac{1}{4}$ части			1		
6	Рисование с натуры вазы	Упражнение в использовании светотеней	Ваза	1		
7	Рисование с натуры подсвечника со свечой		Подсвечник со свечой	1		
8	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	Закрепление: холодная и теплая цветовая гамма	Подсвечник со свечой	1		
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором	Подбор нужной цветовой гаммы	Образцы узоров	1		
10	Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса	Упражнение в изображении признаков разных деревьев		1		
11	Рисование с натуры посуды из чайного сервиза	Упражнение в ритмичности	Предметы посуды чайного сервиза	1		
12	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Скульптура»	Упражнение в назывании материала для скульптур	Фотографии» памятник Ю. Гагарину; Томский «Портрет И.Д. Чертеховского», скульптуры С. Коненкова	1		
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность	Игра: «Дорисуй узор»	Различные народные игрушки	1		
14	Рисование с натуры настольной лампы	Игра «Соедини точки»	Настольная лампа	1		
15	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Архитектура»	Игра с карточками «Назови вид изобразительного искусства»	Фотографии по теме	1		
16	Разработка декоративной композиции для оформления сцены к празднику	Упражнения в подборе нужной цветовой гаммы	Варианты украшений	1		
17	Рисование на тему: зарисовки зимнего леса на основе наблюдений	Создание новых тонов цвета путем смешивания красок на палитре		1		

18	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Графика.»		Книжные иллюстрации, плакаты, карикатуры	1		
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги: заставки, буквицы, концовки			1		
20	Рисование с натуры фруктов	Дидактическая игра: «Узнай по описанию»	Фрукты	1		
21	Рисование с натуры овощей.	Анализ объектов изображения	Овощи	1		
22	Рисование с натуры башни из деревянных кубиков	Штриховка заданных предметов	Постройка	1		
23	Рисование с натуры вазы	Упражнение в делении предмета на множество равных частей	Ваза	1		
24	Декоративное рисование – узор для вазы		Образцы узоров	1		
25	Рисование с натуры столярных инструментов	Работа с карточками	Столярные инструменты	1		
26	Просмотр учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России» Беседа		Изделия народного творчества: хохлома, гжель, Жостово, палех и др.	2		
27	Беседа: «Городецкая роспись»		Расписные доски, скамейки, панно	1		
28	Рисование с натуры чайника	Выполнение в определенной последовательности вспомогательных линий	Эмалированный чайник	1		
29	Рисование с натуры игрушки	Упражнение в штриховке	Игрушка	1		
30	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с лозунгом (по клеткам)	Упражнение в ориентировке на листе бумаги		1		
31	Беседа об изображении темы ВОВ художниками		Репродукции: «Знамя Победы», «Брестская	1		

			крепость» и др.			
32	Рисование эмблемы для спортивных соревнований	Подбор гармоничной цветовой гаммы	Элементы для выполнения эмблемы	1		
33	Иллюстрирование отрывка	Работа с карточками	Иллюстрации из книги	1		