

Рассмотрена

на заседании МС

Протокол №_1 от 31.08.2016

Руководитель МС Иванова Л.А.

Подпись _____

Утверждена приказом

по школе

от 1.09.2016_г. № 83

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа № 1»

Рабочая программа учебного курса по рисованию
для 2-4
классов

(адаптированные программы для учащихся с интеллектуальной недостаточностью легкой степени)

Составил:
учитель начальных классов
Литавар Э. А

2016 – 2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

(1 — 4 класс)

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (1 класс)

Учащиеся должны уметь:

организовать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Состав учебно-методического комплекса

1. Учебники	
2. Программа	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2004
3. Справочно-методическая литература	И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе» Москва, Институт общегуманных исследований 2001
4. Информационные ресурсы	

Тематическое планирование учебного материала (1 класс)

1	I полугодие: подготовительные упражнения — 16 уроков
2	II полугодие: декоративное рисование — 5 уроков
3	рисование с натуры — 5 уроков
4	рисование на темы — 4 урока
5	Беседы об изобразительном искусстве — 2 урока
6	
7	
8	
9	

Контроль знаний (1 класс)

Предметы	Виды контроля			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
	Беседы по вопросам, работа с карточками, игровые задания, рисунок	Игровые графические упражнения, работа с шаблонами, работа с карточками, рисунок	Беседы по вопросам, игровые упражнения, работа с карточками, рисунок	Задания в игровой форме, работа с карточками, рисунок

№ п/п	Тема	Дополнительная работа	Наглядный материал	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование предметов разной формы и окраски.	Работа с шаблонами (геометрические фигуры)	Мяч, коробка, пирамидка	1		
2	Рисование предметов разной формы и величины	Упражнения на различение предметов по форме и размерам	Предметы разной формы и величины	1		
3	Рисование прямых вертикальных линий и горизонтальных (по показу): столбы, заборчики и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, веревочки (прямые горизонтальные); идет косой дождь, высокие горы (наклонные линии).	Игровые графические упражнения	Рисунки с изображением данных предметов, показ рисования линий на доске.	1		
4	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий: лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели.	Игра «Волшебный мешочек» (закрепление форм предметов)	Показ изображения на доске	1		
5	Рисование дугообразных линий: дым идет, фонтанчик, самолет летит, кораблик на волнах и др.	Упражнения на ориентировку на листе бумаги	Рисунки с изображением данных предметов, показ на доске	1		
6	Рисование замкнутых круговых линий: клубки ниток, воздушный шарик, цепочка из колечек, тележка с колесами, ветка с ягодами.	Игровые графические упражнения	Рисунки с изображением данных предметов, показ на доске	1		
7	Рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины: шары, клубки — большие и маленькие, карандаши — толстые и тонкие, ленты, елочки.	Игра на внимание «Что изменилось»	Показ способа рисования на доске.	1		
8	Рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, кубики и пр.)	Штриховка рисунков на карточках.	Показ способа рисования	1		

9	Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, дорожные знаки.	Прорисовка геометрических форм по шаблонам	Показ способа рисования	1		
10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, кораблик, лесенка.	Игра на закрепление цветов (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый)	Изображения предметов на плакатах	1		
11	Рисование по клеткам в полосе несложных геометрических узоров.	Упражнения в штриховке готовых форм.	Образец узора	1		
12	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов)	Игра на внимание и закрепление геометрических фигур	Образец узора	1		
13	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету, величине; рисование этих предметов.	Упражнение в штриховке: соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.	Иллюстрации	1		
14	Рисование по шаблону круга (d=6 см). Деление на 4 равные части, построение внутри квадрата, раскрашивание.		Образец круга, показ на доске.	1		
15	Рисование несложных по форме предметов из нескольких частей (флажки, бусы).	Упражнения в регуляции силы нажима на карандаш.	Показ на доске.	1		
16	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточка ели).	Упражнения на сравнение предметов по форме и величине.	Образец узора	1		
17	Рисование с натуры шарфа и шапки.	Игра «Дорисуй...» - закрепление навыка рисования линий в различных направлениях.	Вязаная шапка и шарф	1		
18	Рисование «Снеговик».	Прорисовка предметов по трафарету.	Образец рисунка.	1		
19	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	Штриховка готовых форм.	Образец рисунка.	1		
20	Рисование с натуры игрушки — светофора, связки воздушных шаров.	Закрепление геометрических форм, в д./и «Назови правильно».	Игрушки для показа	2		
21	Беседа: «Дымковские узоры». Составление в		Образцы дымковских узоров,			

	полосе узора для закладки.		изделие народных умельцев.	2		
22	Декоративное рисование — узор в круге (круг - готовая форма).	Упражнение в ритмичности: составление узора из готовых форм.	Образцы узора	1		
23	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	«Разноцветная радуга» - закрепление цветов спектра.	Рисунки и иллюстрации на тему о космосе.	1		
24	Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке «Конек-Горбунок».	Упражнение в штриховке готовых форм (книжки-раскраски)	Иллюстрации к сказке П.Ершова «Конек-Горбунок»	1		
25	Рисование с натуры праздничного флажка.	«Соедини точки» - упражнение в прорисовке линий.	Праздничные флажки	1		
26	Рисование узора в полоске из растительных элементов		Образцы узоров	1		
27	Рассматривание иллюстраций к сказке «три медведя». Рисунок к этой сказке (3 чашки разной величины и расцветки).		Иллюстрации к сказке «Три медведя»	2		
28	Рисование с натуры игрушки-кораблика.	Игра на развитие воображения «Дорисуй»	Игрушка-кораблик	1		
29	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.		Образцы узоров	1		
30	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	Штриховка готовых форм.	Постройка башенки	1		
31	Рисование по замыслу «Что бывает круглое»	Работа с шаблонами		1		
32	Рассматривание иллюстраций к книге У.Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»)		Иллюстрации к книге Е. Рачева «Колобок»	1		

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (3 класс)

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше;
- изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки

Состав учебно-методического комплекса

1. Учебники	
2. Программа	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2004
3. Справочно-методическая литература	И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе» Москва, Институт общегуманных исследований 2001
4. Информационные ресурсы	

Тематическое планирование учебного материала (3 класс)

1	Декоративное рисование — 11 уроков
2	Рисование с натуры — 12 уроков
3	Рисование на темы — 7 уроков
4	Беседы об изобразительном искусстве — 5 уроков
5	
6	
7	
8	
9	

Контроль знаний (3 класс)

Предметы	Виды контроля			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок

№ п/п	Тема	Дополнительная работа	Наглядный материал	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Беседа по картинкам на тему «Лето»	Рисование листьев березы и ивы	Репродукции картин: А. Куинджи «Березовая роща», И. Шишкина «Рожь», «Ручей в лесу»	1		
2	Рисование в полосе узора из веточек с листочками	Прорисовка листьев по шаблону	Образцы узоров	1		
3	Рисование с натуры ветки тополя	Задания по штриховке готовых форм	Ветка тополя	1		
4	Рисование: «Парк осенью»	Определение величины изображения	Иллюстрации из детских книг	1		
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета: яблоко, груша, огурец, морковь	Штриховка рисунков карандашом: правильный нажим, наклонение	Муляжи овощей и фруктов	1		
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 шт.)	Координация на листе бумаги	Сигнальные флажки	1		
7	Рисование с натуры доски для резания овощей	Самостоятельное размещение изображения на листе бумаги	Разделочная доска	1		
8	Рисование шахматного узора в квадрате	Упражнения в правильном размещении изображения на листе	Образец узора	1		
9	Иллюстрирование отрывка из сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	Анализ своего рисунка с помощью учителя	Иллюстрации из детских книг	1		
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате	Определение структуры узора	Образцы орнаментов	1		
11	Рисование с натуры игрушечного домика.	Определение последовательности выполнения рисунка	Кукольный домик	1		
12	Беседа по картинам на тему «Осень»	Прорисовка листьев по	Репродукции картин: И. Левитан			

		трафарету	«Золотая осень»	1		
13	Иллюстрирование сказки «Цветик-семицветик»	Упражнение в изображении предметов округлой формы	Иллюстрации из книг	1		
14	Рисование с натуры будильника	Штриховка в различных направлениях	Будильник	1		
15	Рисование с натуры двухцветного мяча	Игра: «Дорисуй...» (фигуры из круга)	Мяч	1		
16	Рисование узора в полосе	Упражнение в ритмичности	Образцы узоров из снежинок и веточек ели	1		
17	Рисование узора на рукавичке (готовая форма)	Упражнения в различении и назывании цветов	Образцы узоров	1		
18	Рисование симметричного узора по образцу		Образцы узоров	1		
19	Рисование: «Елка зимой в лесу»	Изображение предметов в определенном порядке	Иллюстрации зимнего леса	1		
20	Рисование с натуры молотка		Молоток	1		
21	Беседа по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень»	Рисование детской деревянной лопатки	Репродукция картины	1		
22	Рисование с натуры теннисной ракетки	Рисование по осевым линиям	Теннисная ракетка	1		
23	Рисование на тему «День защитников Отечества»	Анализ своего рисунка	Репродукции картин об армии	1		
24	Декоративное рисование: оформление открытки к 8 Марта	Определение структуры узора	Образцы декоративных рисунков	1		
25	Рисование по образцу орнамента из квадратов	Использование осевых линий	Образцы орнаментов	1		
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Расположение изображения в определенном порядке	Постройка из строительного материала	1		
27	Рисование с натуры игрушки-вертолета		Игрушка-вертолет	1		

28	Рисование узора из растительных форм в полосе	Определение структуры узора	Образцы узоров	1		
29	Рисование с натуры весенней веточки	Использование светлого и темного оттенка цвета	Ветка вербы	1		
30	Рисование на тему «Деревья весной»	Изображение в определенном порядке (ближе, дальше)		1		
31	Беседа по картинам о весне.		Репродукции: И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели»	1		
32	Рисование орнаментов из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	Упражнение в ритмичности	Образцы узоров	1		
33	«Праздник весны» - рисование	Дидактическая игра «Угадай, что это»		1		
34	Составление узора для крышки коробки	Прорисовка отдельных рисунков по трафарету	Образцы узора	1		
35	Рисование с натуры цветов одуванчика		Цветы	1		
36	Беседа по картине Т. Яблонской «Весна»		Репродукция картины	1		

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (4 класс)

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Состав учебно-методического комплекса

1. Учебники	
2. Программа	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2004
3. Справочно-методическая литература	И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе» Москва, Институт общегуманных исследований 2001
4. Информационные ресурсы	

Тематическое планирование учебного материала (4 класс)

1	Декоративное рисование — 10 уроков
2	Рисование с натуры — 15 уроков
3	Рисование на темы — 6 уроков
4	Беседы об изобразительном искусстве — 4 урока
5	
6	
7	
8	
9	

Контроль знаний (4 класс)

Предметы	Виды контроля			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок

№ п/п	Тема	Дополнительная работа	Наглядный материал	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6)	Рисование овощей и фруктов на классной доске	Овощи и фрукты	1		
2	Рисование с натуры листа дуба	Упражнение в штриховке	Раздаточный материал — листья дуба	1		
3	Рисование с натуры ветки рябины	Анализ объекта изображения	Ветка рябины	1		
4	Беседа по картинам «Мы растем на смену старшим»	Составление узора из растительных форм	Репродукции: А. Пахом «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»	1		
5	Составление геометрического орнамента в квадрате	Вписывание в большой квадрат более мелкий	Образцы узора	1		
6	Рисование «Сказочная избушка»	Прорисовка треугольников разной величины	Иллюстрации из детских книг	1		
7	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство»		Хохломская роспись, резьба по дереву	1		
8	Рисование кружки и кастрюли с натуры	Работа с карточками на координацию на листе бумаги	Кружка, кастрюля	1		
9	Роспись чайной пары	Упражнение в примакивании	Чайная пара	1		
10	Рисование «Поздняя осень в парке»	Прорисовка деревьев		1		
11	Рисование с натуры игрушки-автобуса	Упражнение в передаче объемной формы светотенью	Игрушка «автобус»	1		
12	Рисование с натуры игрушки-грузовика	Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Игрушка «грузовик»	1		
13	Рисование на тему «городской транспорт»	Анализ своего рисунка и рисунка товарища	Плакат с изображением городского транспорта	1		
14	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы	Деление квадрата на 16 равных частей	Образец узора	1		

15	Рисование по образцу пятиконечной звезды в круге	Использование осевых линий при построении рисунка	Образец звезды в круге (последовательность изображения)	1		
16	Декоративное рисование поздравительной открытки «С Новым годом!»		Поздравительные открытки	1		
17	Декоративное рисование: панно «Снежинки»	Упражнение в ритмичности	Разнообразные снежинки (вырезанные из бумаги)	1		
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело»		Репродукции: В. Сигорский «Первый снег», Нью Жуков «Дай дорогу!», С Григорьев «Вратарь»	1		
19	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты	Анализ объекта изображения	Вымпел	1		
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки	Передача объемной формы светотенью	Пирамидка	1		
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика	определение величины рисунка по отношению к листу бумаги	Стаканчики из бумаги: раздаточный материал	1		
22	Рисование с натуры игрушки «подъемный кран»	Анализ объекта изображения.	Игрушка «подъемный кран»	1		
23	Декоративное рисование открытки к 8 Марта	Упражнение в последовательности изображения узора	Образцы узоров	1		
24	Рисование с натуры скворечника	Передача объемной формы светотенью	Скворечник	1		
25	Рисование на тему: «Пришла весна»		Репродукции: И.Левитан «Март», «Первая зелень»	1		
26	Рисование на тему «Весенние цветы»	Работа с карточками	Цветы	1		
27	Рисование постройки из элементов строительного материала с натуры	Штриховка рисунков	Постройка из элементов строительного материала	1		
28	Декоративное рисование: расписное блюдо (узор из ягод и листьев)	Упражнение в примакивании	Блюдо с росписью	1		

29	рисование: «Космические корабли в полете»	Игра на внимание «Холодный, теплый...»	Иллюстрации на тему космоса	1		
30	Рисование с натуры настольной лампы	Прорисовка предметов симметричной формы с использованием осевых линий	Настольная лампа	1		
31	Рисование с натуры столярных и слесарных инструментов (3-4 предмета на листе бумаги)	Передача объемной формы элементарной светотенью	Инструменты	1		
32	Рисование с натуры игрушечной машины	Упражнение в штриховке заданного предмета	Игрушечная машина	1		
33	Декоративно-прикладное искусство (вышивка, кружево, керамика). Беседа		Образцы изделий	1		
34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных форм: цветы, бабочки	Упражнение в ритмичном расположении	Образцы узоров	1		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

(5 — 7 класс)

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 – 7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем исполнения вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должно быть две-три однотипные постановки, чтобы обеспечить хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.)

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины, составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрации произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически

повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5 – 7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5 – 7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5 – 6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средств художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц,

краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (5 класс)

Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и части к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Состав учебно-методического комплекса

1. Учебники	
2. Программа	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 — 9 классы под редакцией В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2004
3. Справочно-методическая литература	И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе» Москва, Институт общегуманных исследований 2001
4. Информационные ресурсы	

Тематическое планирование учебного материала (5 класс)

1	Декоративное рисование — 11 уроков
2	Рисование с натуры — 12 уроков
3	Рисование на темы — 6 уроков
4	Беседы об изобразительном искусстве — 6 уроков
5	
6	
7	
8	
9	

Контроль знаний (5 класс)

Предметы	Виды контроля			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок

№ п/п	Тема	Дополнительная работа	Наглядный материал	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Беседа: «Произведения мастеров народных художественных промыслов (Жостово, Палех).	Игра на закрепление цвета «Назови правильно»	Изделия мастеров художественных промыслов	1		
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья)	Упражнение в ритмичности	Образцы узоров	1		
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	Составление сетчатого узора с помощью линейки		1		
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону): построение 4-х овалов-лепестков на осевых линиях круга	Упражнение в работе с шаблонами	Образцы узоров	1		
5	Рисование простого натюрморта: яблоко и керамический стакан	Передача объемной формы с помощью цвета	Яблоко и керамический стакан	1		
6	Рисование симметричного узора по образцу	Составление симметричных линий	Образец узора	1		
7	Декоративное рисование: узор в круге (круг по шаблону d=12 см)	Упражнение в прорисовке по шаблону	Образец узора	1		
8	Рисование с натуры: керамической вазы	Упражнение в использовании вспомогательных линий для проверки правильности рисунка.	Керамическая ваза	1		
9	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки»		Образцы керамической посуды и игрушек	1		
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы»	Анализ формы, величины и цвета частей рисунка	Дорожные знаки	1		
11	Рисование с натуры пирамидки	Определение величины предмета по отношению к листу бумаги	Пирамидка	1		

12	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство»		Богородские деревянные игрушки: «Кузнецы», «Курочки» и др.	1		
13	Декоративное рисование: оформление новогоднего приглашительного билета (7 x 13 см)	Рисование по шаблонам и штриховка	Несколько вариантов приглашительных билетов	1		
14	Рисование новогодних карнавальных очков: на полоске плотной бумаги 10 x 30 см		Варианты карнавальных очков	1		
15	Рисование «Лес зимой»	Закрепление цвета: оттенки синего	Пейзажи зимнего леса: на переднем плане ель и березка, поляна по которой бежит лыжник, дальше снежный лес	1		
16	Рисование новогодней поздравительной открытки	Закрепление цвета: оттенки зеленого	Поздравительные открытки	1		
17	Бесед по картинам художников о школе, семье, дружбе		Репродукции: Мочальский «1 сентября», А.Курчанов «У больной подруги», И. Шевандронова «В школьно библиотеке»	1		
18	Рисование с натуры фигуры человека	Упражнение в определении и назывании цвета	Позирующий человек	1		
19	Рисование: «Зимние развлечения»	Загадки о зиме	Иллюстрации	1		
20	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	Составление предварительного плана своей работы	Герань в керамическом горшке	1		
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	Подбор гармонических сочетаний цветов	Декоративные рисунки: елочки по углам, веточки посередине сторон	1		
22	Рисование с натуры прямоугольных часов	Рисование линий в различных направлениях	Часы с прямоугольным циферблатом	1		
23	Беседы об изобразительном искусстве с показом картин на тему «Мы победили»	Выделение изобразительных средств, которыми пользовался художник	Репродукции: Пузырьков «Черноморцы», Кривоногов «Победа», «Отдых после боя»	1		

24	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	Упражнение в ориентировке на листе бумаги	Образцы плакатов	1		
25	Рисование с натуры ящика для инструментов	Передача объемной формы светотенью	Ящик для инструментов	1		
26	Рисование с натуры коробки с тортом	Последовательный анализ предмета	Коробка, перевязанная лентой	1		
27	Рисование с натуры скворечника	Упражнение в штриховке	Скворечник	1		
28	Иллюстрирование отрывка из стихотворения Некрасова «Дед Мазай и зайцы»	Работа с карточками	Иллюстрации из книг	1		
29	Рисование с натуры игрушки-грузовика	Определение пропорций	Игрушка-грузовик	1		
30	иллюстрирование отрывка из сказки А. Пушкина «... о мертвой царевне»	Определение пространственной композиции рисунка	Иллюстрации из книг	1		
31	Декоративное рисование: самостоятельное составление (геометрического) узора в геометрической форме	Упражнение в умении стилизовать природные формы	Эскизы растительных элементов	1		
32	Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне	Выделять изобразительные средства, которыми пользовался художник	Репродукции: А. Пластов «Фашист пролетел», С. Герасимов «Мать партизана», А. Дайнека «Оборона Севастополя»	1		
33	Рисование симметричных форм: бабочка, стрекоза, жук		Раздаточный материал	1		
34	Рисование с натуры тюльпанов	Игра: «Холодный, теплый» (тона)	Тюльпаны	1		
35	Составление узора в круге с применением осевых линий	Упражнение в подборе гармоничных сочетаний цветов	Образцы декоративно переработанных природных форм: стрекоза и цветы тюльпана	1		

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (6 класс)

Учащиеся должны уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Состав учебно-методического комплекса

1. Учебники	
2. Программа	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 — 9 классы под редакцией В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2004
3. Справочно-методическая литература	И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе» Москва, Институт общегуманных исследований 2001
4. Информационные ресурсы	

Тематическое планирование учебного материала (6 класс)

1	Декоративное рисование — 4 урока
2	Рисование с натуры — 12 уроков
3	Рисование на темы — 6 уроков
4	Беседы об изобразительном искусстве — 5 уроков
5	
6	
7	
8	
9	

Контроль знаний (6 класс)

Предметы	Виды контроля			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок

№ п/п	Тема	Дополнительная работа	Наглядный материал	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Беседа на тему: «Декоративно прикладное искусство»		Народные игрушки из глины и дерева	1		
2	Составление узора сетчатого для детской ткани	Упражнение в ритмичности	Образцы тканей со стилизованным узором	1		
3	Рисование натюрморта из фруктов	Сравнение предметов по форме, величине, цвету и положению	Композиция из яблока, груши и банана	1		
4	Рисование натюрморта из овощей		Композиция из моркови, перца, лука	1		
5	Декоративное рисование: составление симметричного узора		Использование в рисунке осевых линий		1	
6	Декоративное рисование: составление эскиза для значка		Образцы значков	1		
7	Беседа на тему «Живопись»		Репродукции картин: В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень»	1		
8	Декоративное рисование в круге: роспись тарелки	Прорисовка предметов симметричной формы	Образцы тарелок с росписью	1		
9	Рисование с натуры игрушки-собачки	Анализ строения предметов	Плюшевая собачка	1		
10	Рисование с натуры предметов из элементов строительного материала	Прорисовка и штриховка прямоугольников	Двухэтажный домик из детского строителя	1		
11	Рисование «Что мы видели на стройке»	Анализ рисунка	Иллюстрации на данную тему	1		
12	Беседа: «Скульптура как вид изобразительного искусства»		Фотографии: Э.Фолькне «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Е. Вучетич «Статуя воина – освободителя»	1		
13	Рисование новогодней открытки	Соединение в одном рисунке несколько сюжетных	Элементы оформления: флажки, снежинки, сосульки, звезды,	2		

		рисунков	серпантин, елочные игрушки			
14	Изготовление новогодних маскарадных масок	Упражнение в делении на 2, 4, 8 равных частей	Иллюстрации на тему карнавалов и маскарадов	2		
15	Рисование с натуры эмалированной кастрюли и кружки	Упражнение в синтезе и сравнении предмета	Кастрюля и кружка	1		
16	Беседа «Прошлое нашей Родины в живописи»		Репродукции: А. Бубнов «Утро на Куликовом поле», Васнецов «Богатыри», Суриков «Переход Суворова через Альпы»	1		
17	Рисование с натуры кофейника	Составление плана работы рисунка	Кофейник	1		
18	Рисование с натуры украинского кушанца	Подбор цвета в соответствии с натурой	Кушанец	1		
19	Рисование с натуры и декоративное оформление подсвечника со свечой		Подсвечник со свечой	1		
20	Рисование ленточного шрифта по клеткам (отдельные слова)	Ориентировка на листе бумаги	Плакат со шрифтом	1		
21	Иллюстрирование отрывка из сказки А. Пушкина «сказка о царе Салтане»	Упражнения в осуществлении пространственной композиции рисунка	Иллюстрации из книги	1		
22	Рисование по памяти и по представлению «Прогулки по весеннему городу»	Игра на внимание и знание цветов «Что изменилось?»		1		
23	Рисование с натуры птиц	Подбор правильной цветовой гаммы		1		
24	Тематический рисунок «Птицы наши друзья»			1		
25	Рисование с натуры глобуса	Рисование изображения по точкам	Глобус	1		
26	Беседа об изобразительном искусстве о Великой Отечественной войне		Репродукции: Корецкий «Воин Красной армии – спаси!», Шмаринов «Не забудем, не простим» Кукрыниксы «Конец»	1		

27	Декоративное оформление почтового конверта	Упражнение в умении стилизовать природные формы	Элементы декоративных композиций	1		
28	Рисование с натуры куклы-неваляшки	Упражнение в прорисовке округлых форм	Кукла-неваляшка	1		
29	Рисование с натуры вазы с ветками тополя	Упражнения на ориентировку на листе бумаги	Ваза с ветками тополя	1		

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (7 класс)

Учащиеся должны уметь:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

Отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

Особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

Название крупнейших музеев страны

Состав учебно-методического комплекса

1. Учебники	
2. Программа	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 — 9 классы под редакцией В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2004
3. Справочно-методическая литература	И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе» Москва, Институт общегуманных исследований 2001
4. Информационные ресурсы	

Тематическое планирование учебного материала (7 класс)

1	Декоративное рисование — 3 урока
2	Рисование с натуры — 14 уроков
3	Рисование на темы — 6 уроков
4	Беседы об изобразительном искусстве — 8 уроков
5	

Контроль знаний (7 класс)

Предметы	Виды контроля			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, игровые задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок	Беседы по вопросам, задания по карточкам, рисунок

№ п/п	Тема	Дополнительная работа	Наглядный материал	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Рисование с натуры высокой коробки, обернутой цветной бумагой и перевязанной лентой, повернутой под углом	Самостоятельный анализ объекта изображений	Коробка	1		
2	Рисование с натуры телевизора	Упражнение в умении пользоваться вспомогательными линиями	Телевизор	1		
3	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Живопись»	Закрепление жанров живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись	Репродукции: И. Грабарь «Березовая аллея», И.Машков «Средь московская», В.Серов «Мика Морозов», Маковский «Свидание»	1		
4	Рисование с натуры стеклянной банки с водой и керамического бокала	Упражнение в прорисовке предметов цилиндрической формы	Стеклянная банка с водой и керамическая кружка	1		
5	Рисование по представлению торта с			1		

	вырезом ¼ части					
6	Рисование с натуры вазы	Упражнение в использовании светотеней	Ваза	1		
7	Рисование с натуры подсвечника со свечой		Подсвечник со свечой	1		
8	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	Закрепление: холодная и теплая цветовая гамма	Подсвечник со свечой	1		
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором	Подбор нужной цветовой гаммы	Образцы узоров	1		
10	Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса	Упражнение в изображении признаков разных деревьев		1		
11	Рисование с натуры посуды из чайного сервиза	Упражнение в ритмичности	Предметы посуды чайного сервиза	1		
12	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Скульптура»	Упражнение в назывании материала для скульптур	Фотографии» памятник Ю. Гагарину; Томский «Портрет И.Д. Чертеховского», скульптуры С. Коненкова	1		
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность	Игра: «Дорисуй узор»	Различные народные игрушки	1		
14	Рисование с натуры настольной лампы	Игра «Соедини точки»	Настольная лампа	1		
15	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Архитектура»	Игра с карточками «Назови вид изобразительного искусства»	Фотографии по теме	1		
16	Разработка декоративной композиции для оформления сцены к празднику	Упражнения в подборе нужной цветовой гаммы	Варианты украшений	1		
17	Рисование на тему: зарисовки зимнего леса на основе наблюдений	Создание новых тонов цвета путем смешивания красок на палитре		1		
18	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Графика.»		Книжные иллюстрации, плакаты, карикатуры	1		
19	Выполнение эскизов элементов			1		

	оформления книги: заставки, буквицы, концовки					
20	Рисование с натуры фруктов	Дидактическая игра: «Узнай по описанию»	Фрукты	1		
21	Рисование с натуры овощей.	Анализ объектов изображения	Овощи	1		
22	Рисование с натуры башни из деревянных кубиков	Штриховка заданных предметов	Постройка	1		
23	Рисование с натуры вазы	Упражнение в делении предмета на множество равных частей	Ваза	1		
24	Декоративное рисование – узор для вазы		Образцы узоров	1		
25	Рисование с натуры столярных инструментов	Работа с карточками	Столярные инструменты	1		
26	Просмотр учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России» Беседа		Изделия народного творчества: хохлома, гжель, Жостово, палех и др.	2		
27	Беседа: «Городецкая роспись»		Расписные доски, скамейки, панно	1		
28	Рисование с натуры чайника	Выполнение в определенной последовательности вспомогательных линий	Эмалированный чайник	1		
29	Рисование с натуры игрушки	Упражнение в штриховке	Игрушка	1		
30	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с лозунгом (по клеткам)	Упражнение в ориентировке на листе бумаги		1		
31	Беседа об изображении темы ВОВ художниками		Репродукции: «Знамя Победы», «Брестская крепость» и др.	1		
32	Рисование эмблемы для спортивных соревнований	Подбор гармоничной цветовой гаммы	Элементы для выполнения эмблемы	1		
33	Иллюстрирование отрывка	Работа с карточками	Иллюстрации из книги	1		

№ п/п	Тема	Дополнительная работа	Наглядный материал	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6)	Рисование овощей и фруктов на классной доске	Овощи и фрукты	1		
2	Рисование с натуры листа дуба	Упражнение в штриховке	Раздаточный материал — листья дуба	1		
3	Рисование с натуры ветки рябины	Анализ объекта изображения	Ветка рябины	1		
4	Беседа по картинам «Мы растем на смену старшим»	Составление узора из растительных форм	Репродукции: А. Пахом «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»	1		
5	Составление геометрического орнамента в квадрате	Вписывание в большой квадрат более мелкий	Образцы узора	1		
6	Рисование «Сказочная избушка»	Прорисовка треугольников разной величины	Иллюстрации из детских книг	1		
7	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство»		Хохломская роспись, резьба по дереву	1		
8	Рисование кружки и кастрюли с натуры	Работа с карточками на координацию на листе бумаги	Кружка, кастрюля	1		
9	Роспись чайной пары	Упражнение в примакивании	Чайная пара	1		
10	Рисование «Поздняя осень в парке»	Прорисовка деревьев		1		
11	Рисование с натуры игрушки-автобуса	Упражнение в передаче объемной формы светотенью	Игрушка «автобус»	1		
12	Рисование с натуры игрушки-грузовика	Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Игрушка «грузовик»	1		
13	Рисование на тему «городской транспорт»	Анализ своего рисунка и рисунка товарища	Плакат с изображением городского транспорта	1		

14	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы	Деление квадрата на 16 равных частей	Образец узора	1		
15	Рисование по образцу пятиконечной звезды в круге	Использование осевых линий при построении рисунка	Образец звезды в круге (последовательность изображения)	1		
16	Декоративное рисование поздравительной открытки «С Новым годом!»		Поздравительные открытки	1		
17	Декоративное рисование: панно «Снежинки»	Упражнение в ритмичности	Разнообразные снежинки (вырезанные из бумаги)	1		
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело»		Репродукции: В. Сигорский «Первый снег», Нью Жуков «Дай дорогу!», С Григорьев «Вратарь»	1		
19	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты	Анализ объекта изображения	Вымпел	1		
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки	Передача объемной формы светотенью	Пирамидка	1		
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика	определение величины рисунка по отношению к листу бумаги	Стаканчики из бумаги: раздаточный материал	1		
22	Рисование с натуры игрушки «подъемный кран»	Анализ объекта изображения.	Игрушка «подъемный кран»	1		
23	Декоративное рисование открытки к 8 Марта	Упражнение в последовательности изображения узора	Образцы узоров	1		
24	Рисование с натуры скворечника	Передача объемной формы светотенью	Скворечник	1		
25	Рисование на тему: «Пришла весна»		Репродукции: И.Левитан «Март», «Первая зелень»	1		
26	Рисование на тему «Весенние цветы»	Работа с карточками	Цветы	1		
27	Рисование постройки из элементов	Штриховка рисунков	Постройка из элементов	1		

	строительного материала с натуры		строительного материала			
28	Декоративное рисование: расписное блюдо (узор из ягод и листьев)	Упражнение в примакивании	Блюдо с росписью	1		
29	рисование: «Космические корабли в полете»	Игра на внимание «Холодный, теплый...»	Иллюстрации на тему космоса	1		
30	Рисование с натуры настольной лампы	Прорисовка предметов симметричной формы с использованием осевых линий	Настольная лампа	1		
31	Рисование с натуры столярных и слесарных инструментов (3-4 предмета на листе бумаги)	Передача объемной формы элементарной светотенью	Инструменты	1		
32	Рисование с натуры игрушечной машины	Упражнение в штриховке заданного предмета	Игрушечная машина	1		
33	Декоративно-прикладное искусство (вышивка, кружево, керамика). Беседа		Образцы изделий	1		
34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных форм: цветы, бабочки	Упражнение в ритмичном расположении	Образцы узоров	1		