

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа №1»**

Рассмотрена

на заседании МС

Протокол №_1 от 31.08.2018

Руководитель МС Иванова Л.А.

Подпись _____

Утверждена
приказом по
МКОУ «Ульяновская СОШ №1»
от 31.08.2018_г. № 81

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 1-4 классов

Составил:
ШМО учителей начальных классов

2018 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретут в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.

Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные УУД: освоение доступных способов изучения природы и общества

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

обобщать, систематизировать и расширять представления о многообразии природы, взаимодействии природы и человека, развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;

Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.

отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами, учиться критично относиться к собственному мнению, понимать другие позиции (взгляды, интересы), договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща, организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, и т.д.) договариваться друг с другом

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; в ценностно-эстетической сфере: умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры

русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Выпускник 1 класса *научится*: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; построению орнамента; правилам техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; способам и приёмам обработки различных материалов; организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; составлять композиции с учётом замысла; конструировать из природных материалов; пользоваться простейшими приёмами лепки.

Выпускник 1 класса *получит возможность научиться*: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

использовать фантазию, воображение для передачи собственного замысла;

приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

Выпускник 2 класса *научится*: работать кистью, смешивать краски; работать гуашью, свободно заполнять весь лист бумаги изображением, а также работать мелками, графическими материалами; построению композиции на всем листе; работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги; изображению линий разного эмоционального содержания; использовать цвета, их насыщения для выражения эмоций.

Выпускник 2 класса *получит возможность научиться*: делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается; совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой,

свободно заполнять лист цветовым пятном; смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи; сочетать объёмы для создания выразительности образа;

эмоционально строить композицию с помощью ритма, объёмов, их движений;

творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

Выпускник 3 класса *научится*: работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; использовать элементарные приемы изображения пространства; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы); сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Выпускник 3 класса *получит возможность научиться*: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности; использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов,

Выпускник 4 класса *научится*: воспринимать окружающий мир и произведения искусства; выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений; анализировать результаты сравнения; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа; создавать творческие работы на основе собственного замысла; учебному сотрудничеству в коллективных художественных работах работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками; конструировать из бумаги макеты детских книжек; складывать бумагу в несколько слоев, передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Выпускник 4 класса *получит возможность научиться*: работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию; использовать элементарные приемы изображения пространства; передавать пропорции человеческого тела, движения человека; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции. участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города.

Содержание программы

Курс разработан как **целостная система** введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов; а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театра, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - духовное развитие личности, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога - в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

1 класс (26 ч) Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 5 Изображения в жизни. Окружающий мир. Пятно. Объемные изображения. Объем. Линия и плоскость. Знакомство с цветом. Настроение. **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)** Художники и зрители. Украшения. Яркая и тихая красота. Графический узор. Рыбки. Птицы в технике аппликации. Красота узоров. Украшения человека. Мастер Украшения. **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (3 ч)** Природные постройки. Архитектурные постройки. **Внешняя и внутренняя конструкция. (1 ч). Игровой город.(4 ч).** Конструкция предмета. Конструирование предметов быта. Конструирование предметов. Город, в котором живем. **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)** Три вида художественной деятельности. «Сказочная страна». «Праздник весны». Восприятие красоты. Красота природы. **Выставка детских работ (1 ч)** Здравствуй, лето!

2 класс- 34 часа. Как и чем работают художник?- 8 час. Природа и художник. Цветочная поляна. Сказочный дворец. Волшебная белая. Волшебная черная. Волшебные серые. Золотая осень. Листопад в лесу. **Реальность и фантазия – 7 час.** Графика зимнего леса. Любимое животное. Осенний листопад. Птицы. Сказочная птица. Украшения и реальность. Украшения и фантазия. **О чём говорит искусство -11 час.** Подводное царство. Постройка и фантазия. Подводный мир. Сказочный город. Природа в различных состояниях. Настроение. Море. Характер животных. Характер человека. Образ человека в скульптуре. Украшения. Флот Салтана. **Как говорит искусство – 8 час.** Образ здания. Теплые цвета. Холодные цвета. Тихие цвета. Ритм пятен. Характер линий. Средства выразительности. Обобщающий урок.

3 класс 34 часа. Искусство в твоём доме (7 ч) Игрушки. Посуда. Мамин платок. Обои и шторы. Твои книжки. Открытки. Труд художника для дома. **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** Памятники архитектуры. Парки, скверы. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Транспорт. Труд художника на улицах города. **Художник и зрелище (10 ч)** Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы - художники. Сувенирная кукла. Театральные маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Карнавал. **Художник и музей (10 ч)** Музей в жизни города. Картина -особый мир. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Картины исторические и бытовые (2 ч). Скульптура (2 ч). Художественная выставка.

4 класс -34 часа.Истоки родного искусства – 8 час. Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы). **Древние города нашей Земли – 7 час.** Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы). **Каждый народ — художник- 11 час.** Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). **Искусство объединяет народы – 8 час.** Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

3 Тематическое планирование

Класс	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

1 класс (26 ч)	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	5 ч
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7 ч
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	3 ч
	Внешняя и внутренняя конструкция.	1 ч
	Игровой город..	4 ч
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6 ч
2 класс- 34 часа.	Как и чем работают художник?- .	8 час.
	Реальность и фантазия –. -	7 час
	О чём говорит искусство	11 час.
	Как говорит искусство –	8 час.
3 класс 34 часа.	Искусство в твоём доме	7 ч
	Искусство на улицах твоего города	7 ч
	Художник и зрелище	10 ч
	Художник и музей	10 ч
4 класс -34 часа.	Истоки родного искусства	8 час.
	Древние города нашей Земли	7 час.
	Каждый народ — художник	11 час.
	Искусство объединяет народы	8 час