

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа №1»**

Рассмотрена

на заседании МС

Протокол №_1 от 31.08.2018

Руководитель МС Иванова Л.А.

Подпись _____

Утверждена

приказом по

МКОУ «Ульяновская СОШ №1»

от 31.08.2018_г. № 81

Рабочая программа учебного курса
«Музыка»
для 1-4 класса к УМК «Школа России»

Составила
учитель музыки
Желтухина М.В.

2016-2020 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий, уважительное отношение к культуре других народов.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Выпускник 1 класса научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

Выпускник 2 класса научится:

определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;

понимать главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета; узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах;

демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

Выпускник 3 класса научится:

понимать слова и мелодию Гимна России; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; названия изученных жанров и форм музыки; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды); названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты;

Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одnogолосные и с элементами двухголосия; исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен; участия в коллективном пении; музицирования на элементарных музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

Выпускник 4 класса научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание 1 класс.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Раздел 2. «Музыка и ты». Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных

образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

Содержание 2 класс.

Раздел 1. «Россия — Родина моя». Музыкальные образы родного края. Песенность - как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий». Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм». Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле.

Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре». Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале». Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание 3 класс.

Россия-Родина моя. Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава. Кантата «Александр Невский».

День, полный событий. Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок.

«О России петь – что стремиться в храм». Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! Вербное Воскресение. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.

В музыкальном театре. Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика» Увертюра.

Фарлаф. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзикл).

В концертном зале. Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. Мир Прокофьева. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок.

Содержание 4 класс.

«Россия — Родина моя». Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

«День, полный событий». «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным.

Музыкально-поэтические образы.

«О России петь — что стремиться в храм». Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды,

предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

«В музыкальном театре». Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

«В концертном зале». Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование 1 класс

№	Раздел	Кол-во часов
	Раздел 1. «Музыка вокруг нас»	16 ч.
	Раздел 2. «Музыка и ты».	17 ч.
	ИТОГО:	33

Тематическое планирование 2 класс

№	Раздел	кол-во часов
	Раздел 1. «Россия — Родина моя».	3
	Раздел 2. «День, полный событий».	6
	Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм».	7
	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
	Раздел 5. «В музыкальном театре».	5
	Раздел 6. «В концертном зале».	4
	Раздел 7.	5
	ИТОГО:	34

Тематическое планирование 3 класс

№	Раздел	КОЛ-ВО часов
	Россия-Родина моя.	4
	День, полный событий.	4
	«О России петь – что стремиться в храм».	4
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
	В музыкальном театре.	6
	В концертном зале.	6
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок.	6
	ИТОГО:	34

Тематическое планирование 4 класс

№	Раздел	КОЛ-ВО часов
1.	«Россия — Родина моя».	4
2.	«День, полный событий».	5
3.	«О России петь — что стремиться в храм».	7
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
5.	«В музыкальном театре».	4
6.	«В концертном зале».	3
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
	ИТОГО:	34