

5класс музыка

Тестовые задания I четверть.

Цель: Обобщение и систематизация знаний по теме «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы».

№ п/п	Задание	Правильный ответ
1.	Согласны ли вы, что песня, романс, кантата, ария являются вокальными жанрами: а) да; б) нет?	а) да.
2.	В какой музыкальной форме написана пьеса-фантазия «Жаворонок» М.Балакирева: а) рондо; б) вариации?	б) вариации.
3.	Музыкальный жанр, основанный на единстве слова, музыки и сценического движения, это: _____	б) опера.
4.	Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю: а) либретто; б) увертюра.	б) увертюра.
5.	Музыкальное произведение для голоса без слов: а) ария; б) вокализ.	б) вокализ.
6.	К какой группе симфонического оркестра относятся перечисленные музыкальные инструменты: кларнет, фагот, гобой, флейта: а) деревянные духовые инструменты; б) медные духовые инструменты?	а) деревянные духовые инструменты.
7.	Оперу «Садко» написал композитор: а) М.Глинка; б) П.Чайковский; в) Н.Римский-Корсаков.	в) Н.Римский-Корсаков.
8.	Какой из балетов не принадлежит П.Чайковскому: а) «Щелкунчик»; б) «Золушка»?	б) «Золушка».
9.	Кто из композиторов посвятил кантату русскому поэту С.Есенину: а) М.Глинка; б) Г.Свиридов, в) П.Чайковский?	б) Г.Свиридов.
10.	Какому из этих музыкальных жанров литература не нужна: а) симфония; б) опера; в) песня?	а) симфония.

Контрольная работа IV четверть

Цель: Обобщение и систематизация знаний.

1. Почему музыка и литература не только живут рядом, но и даже нужны одна другой.
2. Приведите примеры произведений, в которых нельзя разделить музыку и литературу.
3. Какую музыку можно увидеть?
4. Что такое «музыкальная живопись»?
5. Какую живопись можно услышать?
6. Что такое «Музыкальный пейзаж»?
7. Что такое музыкальные краски?
8. С помощью каких средств выразительности изображается в разных видах искусства добро и зло?

9. Проставь в прямоугольник над терминами цифры от 1 до 4 по возрастанию числа исполнителей- певцов:

1.

<i>квартет</i>	<i>солист</i>	<i>хор</i>	<i>дуэт</i>	<i>трио</i>

10. Проставь в прямоугольник над определениями цифры от 1 до 5 по возрастанию числа исполнителей-инструменталистов:

квинтет	оркестр	солист	оркестр	трио
медных духовых инструментов	камерный	трубач	симфонический	струнное

11. Подумай и допиши:

Музыку рождает жизнь, поэтому и настроение, которое возникает у слушателя при звучании музыки, в большей степени зависит от обстоятельств самой _____ . Музыка способна утешить человека в тяжелые минуты.

Итоговая контрольная работа
Цель: Обобщение и систематизация знаний.

1. **Назвать музыкальный жанр, не связанный с литературой:**
 - A) романс
 - B) опера
 - C) этюд
 - D) балет
2. **Что такое «Русские сезоны»:**
 - A) это концерт
 - B) это название оперы
 - C) это гастроль русского балета в Париже
 - D) это музыкальное путешествие
3. **«Увертюра» - это:**
 - A) название музыкального инструмента
 - B) название оперы
 - C) оркестровое вступление
 - D) форма музыкального произведения
4. **Жанр, объединяющий в себе музыку, сценическое действие, литературу, хореографию, живопись:**
 - A) симфония
 - B) песня
 - C) балет
 - D) баллада
5. **Направление зародившееся в середине 19 века во Франции в изобразительном искусстве, затем стало развиваться в музыкальном искусстве:**
 - A) концерты
 - B) барокко
 - C) импрессионизм
 - D) классицизм
6. **«Либретто» - это:**
 - A) пьеса для постановки на сцене
 - B) название музыкального инструмента
 - C) название танца
 - D) обозначение темпа
7. **На какой линейке пишется нота МИ:**
 - A) на первой
 - B) на второй
 - C) на третьей
 - D) на четвертой
8. **Инструменты, не входящие в струнную группу симфонического оркестра:**
 - A) виолончель
 - B) скрипка
 - C) контрабас
 - D) гобой
9. **Музыкальный цикл, написанный М.П. Мусоргским:**
 - A) «Пер Гюнт»
 - B) «Времена года
 - C) «Картинки с выставки»
 - D) «Петя и волк»
10. **Заполните таблицу**

№	Композитор	Жанр	Название
	Глинка М.И		«Жаворонок»
		балет	«Петрушка»
	П.И. Чайковский		Концерт для ф-но с оркестром №1
	М. Мусоргский	Музыкальный цикл	
	С. Рахманинов		
	Хачатурян К.		«Чиполлино»
		пьеса	«Лунный свет»
	М.И. Глинка		«Ария Ивана Сусанина»

11. Подпишите портреты композиторов



12. Что ты знаешь о вокализе?(происхождение слова, определение понятия, какие знаешь вокализы)

Критерии оценивания:

19-21 правильных ответов «5»

16-19 правильных ответов «4»

12-15 правильных ответов «3»

Ответы:

1 С

2 С

3 С

4 С

5 с

6 А

7 А

8 D

9 С

10 3 романс

21

11 8 Стравинский

12 1 концерт

13 4 «Картинки с выставки»

14 5 вокализ вокализ

15 2 балет

16 7 Дебюсси

17 6 опера

18 Н.А. Римский-Корсаков

19 М.И. Глинка

20 М. П. Мусоргский

Вокали́з (от [лат.](#) *vocalis* — звучащий, поющий) — [пьеса](#) для [голоса](#) без слов, состоящая только из [гласных звуков](#). Также этим [термином](#) называются упражнения для голоса, необходимые для его развития и освоения различных технических приёмов. Существуют целые сборники таких вокализов-упражнений.

Вокализ появился в середине восемнадцатого века. Первыми произведениями, исполняющимися голосом без слов, стали упражнения [композиторов Люлли](#) и [Рамо](#). До девятнадцатого века упражнения, написанные в технике вокализа, широко применялись в учебных целях.

В девятнадцатом веке вокализ становится популярен благодаря многочисленным [этюдам](#), в которых голосу [аккомпанировало фортепиано](#). Большой популярностью пользовались, например, вокализы [Джузеппе Конконе](#).

Во второй половине XX века на Украине и в России были опубликованы и нашли широкое применение в вокальной педагогике вокализы [И. Н. Вилинской](#) (1920—1986), дочери известного композитора [Н. Н. Вилинского](#).

Наиболее известные музыкальные произведения, основанные на вокализе — «[Вокализ](#)» [Рахманинова](#), «[Хабанера](#)» [М. Равеля](#), «[Бразильская бахиана № 5](#)» [Вилла-Лобоса](#) и Концерт для голоса с оркестром [Р. Глиэра](#). В индийской классической музыке используется прием *aakaar* — голосовые упражнения перед пением.

Из эстрадных произведений особую популярность получил вокализ [А. И. Островского](#) в исполнении [Эдуарда Хилия](#). Шлягер был написан еще в 1966 году и со временем был практически забыт, однако в 2010 году одна из концертных записей Хилия с вокализом попала в Интернет и неожиданно приобрела мировую популярность.