

## 8 класс

### Контрольная работа

Цель: Обобщение и систематизация знаний.

#### 1. Вставьте пропущенное.

Композитор	Название произведения	Жанр
1.	«Лунная»	Соната
2. И.-С.Бах	«Ре-минор»	
3.		Ария Иисуса Христа
4.	«Утро планеты»	
5. Питер Сигер		Песня
6.	«Бразильские бахианы»	

#### 2. Продолжи определения

Токката...

Фуга...

Страсти (пассионы)- это..

Стилизация- это...

Соната- это..

Рок-сюита- это..

Рок- опера – это...

### Итоговая контрольная работа

Цель: Обобщение и систематизация знаний.

Выбери правильный вариант ответа (обведи букву или подчеркни слово)

- Музыкальный спектакль, в котором мысли и чувства героев передаются при помощи танца:

<i>А) симфония</i>	<i>Б) сюита</i>	<i>В) песня</i>	<i>Г) опера</i>	<i>Д) балет</i>
--------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

- Музыкальное произведение, в котором напевная мелодия исполняется голосом без слов на какой-либо слог или гласный звук

<i>А) песня</i>	<i>Б) мотив</i>	<i>В) вокализ</i>	<i>Г) речитатив</i>
-----------------	-----------------	-------------------	---------------------

--	--	--	--

3. Музыкальное произведение, построенное по принципу многократного повторения постоянно изменяющейся темы:

<i>А) соната</i>	<i>Б) вариации</i>	<i>В) симфония</i>	<i>Г) увертюра</i>	<i>Д) fuga</i>
------------------	--------------------	--------------------	--------------------	----------------

4. Многочастное произведение для хора солистов и оркестра:

<i>А) соната</i>	<i>Б) концерт</i>	<i>В) кантата</i>	<i>Г) увертюра</i>	<i>Д) симфония</i>
------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------

5. Четырехчастное произведение для симфонического оркестра:

<i>А) соната</i>	<i>Б) концерт</i>	<i>В) оратория</i>	<i>Г) увертюра</i>	<i>Д) симфония</i>
------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------

6. Звукоряд лада ( мажора или минора)

<i>А) тоника</i>	<i>Б) гамма</i>	<i>В) фраза</i>	<i>Г) интонация</i>	<i>Д) куплет</i>
------------------	-----------------	-----------------	---------------------	------------------

7. Склад музыки, при котором все голоса в произведении равноправны:

<i>А) гомофонно-гармонический</i>	<i>Б) полифонический</i>
-----------------------------------	--------------------------

8. Ансамбль из пяти музыкантов-исполнителей:

<i>А) дуэт</i>	<i>Б) квинтет</i>	<i>В) трио</i>	<i>Г) квартет</i>	<i>Д) секстет</i>
----------------	-------------------	----------------	-------------------	-------------------

9. Если исчезнет литература, то не пропадут:

<i>А) песни</i>	<i>Б) оперы</i>	<i>В) балеты</i>	<i>Г) оперы</i>	<i>Д) оратории</i>
-----------------	-----------------	------------------	-----------------	--------------------