

8 класс.

Контрольная работа по литературе за 1 четверть

Цель: проверить знания по изученным произведениям (из русской литературы 19 века: А.С.Пушкин, М.Ю Лермонтов, Н.В.Гоголь).

Тест. Литература первой половины XIX века.

Вариант 1.

1. Назовите годы жизни А.С.Пушкина

А) 1802-1841

Б) 1789-1828

В) 1799-1837

Г) 1805-1840

2. Какое стихотворение было написано юным Пушкиным по случаю предстоящего экзамена в лицее?

А) «К другу стихотворцу»

Б) «Мечтатель»

В) «Воспоминания о Царском Селе»

3. Какие стихотворения А.С.Пушкина посвящены теме поэта и поэзии?

А) «В Сибирь»

Б) «Памятник»

В) «Пророк»

4.Соотнесите стихотворения А.С.Пушкина с мотивами лирики поэта.

А) Тема поэта и поэзии

Б) Вольнолюбивая лирика

В) Любовная лирика

А) «Поэт и толпа», «Пророк»

Б) «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил»

В) «Анчар», «Вольность»

5. Из какого поэтического произведения А.С.Пушкина взят приведённый ниже отрывок?

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась...

А) «Евгений Онегин»

Б) «Осень»

В) «Как часто, пёстрою толпою окружён...»

6. Какой из приведённых эпитафий относится к повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

А) «И жить торопится, и чувствовать спешит»

Б) «Береги честь смолоду»

В) « На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

7. Основная тема поэмы «Медный всадник»

А) Противоборство личности и государства

Б) Тема любви

В) Тема верности «маленького человека»

8. Какую оценку Петру Первому даёт автор в поэме «Медный всадник»?

А) Пётр – великая личность

Б) Пётр- деспот, тиран

В) Двойственная оценка Петра

9. Какова роль вступления к поэме «Медный всадник»?

А) представлен один из ликов Петра Первого – человека и государственного деятеля

Б) Описана история любви Евгения и Параша

В) Описана жизнь Евгения

Г) Описано противостояние Евгения и Петра

10. М.Ю.Лермонтов родился

А) В Тарханах

Б) В Петербурге

В) В Москве

Г) В Пятигорске

11. В какое учебное заведение поступил М.Ю.Лермонтов в 1830 году?

А) В Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге

Б) В Московский университет

В) В Царскосельский лицей

Г) В Петербургский университет

12. Какое стихотворение М.Ю. Лермонтова явилось ответом на убийство А.С.Пушкина?

А) «Поэт»

Б) «Дума»

В) «Смерть поэта»

13. Назовите основной мотив в лирике М.Ю.Лермонтова

А) Зависть

Б) Свобода

В) Одиночество

Г) Усталость

14. Найдите соответствия между отрывками и названиями произведений М.Ю. Лермонтова

А) И только небо засветилось,

Всё шумно вдруг зашевелилось,

Сверкнул за строем строй.

Полковник наш рождён был хватом:

Слуга царю, отец солдатам....

Да, жаль его: сражён булатом, Он спит в земле сырой.

Б) Зачем от мирных нег и дружбы простодушной

Вступил он в этот свет завистливый и душный

Для сердца вольного и пламенных страстей?

В) Так тощий плод, до времени созрелый, Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз, Висит между цветов, прищелец осиротелый, И час их красоты – его паденья час!

Г) Люблю дымок спалённой жнивы,

В степи ночующий обоз

И на холме средь жёлтой нивы

Чету белеющих берёз

Д) О, как мне хочется смутить весёлость их

И дерзко бросить им в глаза железный стих,

Облитый горечью и злостью!

А) «Родина»

Б) «Бородино»

В) «Смерть поэта»

Г) «Как часто, пёстрою толпою окружён...»

Д) «Дума»

15. Восстановите композицию поэмы «Мцыри»

А) Завязка

Б) Кульминация

В) Развязка

А) Появление Мцыри в монастыре

Б) Битва с барсом

В) Смерть Мцыри

16. В чём заключается основная идея произведения?

А) Отрицание религиозной морали аскетизма и смирения

Б) Тоска по воле

17. Назовите годы жизни Н.В.Гоголя

А) 1802-1850

Б) 1809-1850

В) 1809-1852

Г) 1805-1845

18. Какие из приведённых ниже литературных произведений принадлежат Н.В.Гоголю?

А) «Вечер накануне Ивана Купала»

Б) «Майская ночь, или Утопленница»

В) «Вий»

Г) «Ревизор»

Д) «Гарас Бульба»

Е) «Невский проспект»

19. Основной порок общества в повести «Шинель»

А) Лицемерие

Б) Чинопочитание

В) Подхалимство

Тест. Литература первой половины XIX века.

Вариант 2.

1. В каком городе родился А.С.Пушкин?

- А) В Петербурге
- Б) В Москве
- В) В Киеве
- Г) В Туле

2. Какое стихотворение было написано юным Пушкиным по случаю предстоящего экзамена в лицее?

- А) «К другу стихотворцу»
- Б) «Мечтатель»
- В) «Воспоминания о Царском Селе»

3. Какие стихотворения А.С.Пушкина можно отнести к вольнолюбивой лирике?

- А) «Пророк»
- Б) «К морю»
- В) «К Чаадаеву»

4. Соотнесите стихотворения А.С.Пушкина с мотивами лирики поэта.

- А) Тема поэта и поэзии
- Б) Вольнолюбивая лирика
- В) Любовная лирика

А) «Пророк», «Поэт»

Б) «Я вас любил», «Не пой, красавица при мне»

В) «Арион», «В Сибирь»

5. Из какого стихотворения А.С.Пушкина взяты эти строки?

Мы ждём с томленьем упования

Минуты вольности святой,

Как ждёт любовник молодой

Минуты верного свиданья...

- А) «К Чаадаеву»

Б) «Вольность»

В) «Поэт»

6. Соотнесите эпитафии с литературными произведениями

А) «Береги честь смолоду»

Б) « На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

В) «И жить торопится, и чувствовать спешит»

А) «Евгений Онегин»

Б) «Ревизор»

В) «Капитанская дочка»

7. Назовите основной конфликт в поэме «Медный всадник»

А) Между человеком и стихией

Б) Между личностью и государством

В) Между разумом и чувством

8. Какую оценку Петру Первому даёт автор в поэме «Медный всадник»?

А) Пётр – великая личность

Б) Пётр- деспот, тиран

В) Двойственная оценка Петра

9. Действие поэмы «Медный всадник» происходит

А) В Петербурге

Б) В Москве

В) В Коломне

10. М.Ю.Лермонтов жил

А) 1814-1841

Б) 1824-1840

В) 1812-1837

11. За что М.Ю.Лермонтов в 1837 году был сослан на Кавказ?

А) За непочтительные отзывы о членах царской фамилии

Б) За революционную деятельность

В) За стихотворение «Смерть поэта»

12. Какое произведение сделало М.Ю.Лермонтова знаменитым?

- А) «Парус»
- Б) «Герой нашего времени»
- В) «Смерть поэта»

13. Назовите основной мотив в лирике М.Ю.Лермонтова

- А) Зависть
- Б) Свобода
- В) Одиночество
- Г) Усталость

14. Найдите соответствия между отрывками и названиями произведений М.Ю. Лермонтова

А) Люблю дымок спалённой жнивы, В степи ночующий обоз

И на холме средь жёлтой нивы

Чету белеющих берёз

Б) Так тощий плод, до времени созрелый, Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз, Висит между цветов, прищлец осиротелый, И час их красоты – его паденья час!

В) И только небо засветилось,

Всё шумно вдруг зашевелилось,

Сверкнул за строем строй.

Полковник наш рождён был хватом:

Слуга царю, отец солдатам....

Да, жаль его: сражён булатом, Он спит в земле сырой.

Г) Зачем от мирных нег и дружбы простодушной

Вступил он в этот свет завистливый и душный

Для сердца вольного и пламенных страстей?

Д) О, как мне хочется смутить весёлость их

И дерзко бросить им в глаза железный стих,

Облитый горечью и злостью!

- А) «Родина»
- Б) «Бородино»
- В) «Смерть поэта»

Г) «Дума»

Д) «Как часто, пёстрою толпою окружён...»

15. Кульминацией поэмы «Мцыри» является

А) Исповедь Мцыри

Б) Бегство из монастыря

В) Бой с барсом

16. В чём заключается смысл эпиграфа к поэме?

А) Восстание против судьбы, против Бога

Б) Раскаяние, безнадёжное смирение

В) Защита права человека на свободу

17. Назовите годы жизни Н.В.Гоголя

А) 1803-1855

Б) 1809-1850

В) 1802-1850

Г) 1809-1852

18. Назовите произведения, принадлежавшие перу Н.В.Гоголя

А) «Вечер накануне Ивана Купала»

Б) «Ревизор»

В) «Вий»

Г) «Мёртвые души»

Д) «Майская ночь, или Утопленница»

Е) «Шинель»

19. Основной порок общества в повести «Шинель»

А) Лицемерие

Б) Чинопочитание

В) Подхалимство

Контрольная работа по литературе за вторую четверть. 8 класс.

Цель: проверить знания по теории литературы

- Вставьте пропущенные слова:**
Художественные образы объединяются в произведении..... мыслью , чувствами писателя, его отношением к герою и миру, то есть..... .
 - Закончите фразу: «По ряду сходных признаков произведения могут быть разделены на три основных рода:.....,,.....»
 - Распределите виды в соответствии принадлежности к тому или иному роду: Сказка, драма, комедия, послание, элегия, роман, повесть, баллада, поэма, посвящение, трагедия, басня, былина, сонет.
 - Найдите соответствия в первом и втором столбиках:**
 - А) Анафора 1. жанр эпоса, основу которого чаще всего составляет одно событие; малое количество действующих лиц.
 - Б) Ода 2. содержание составляет история одной человеческой жизни; в основе лежит несколько событий
 - В) Рассказ 3. художественный прием, заключающийся в повторении одних и тех же звуков, слов или словосочетаний в начале нескольких стихов.
 - Г) Повесть 4. торжественное лирико-ораторское произведение, написанное возвышенным слогом и воспевающее кого или что-либо.
 - Назовите несколько известных вам сказок, былин, поэм, басен, рассказов, повестей , романов, трагедий (по одному примеру на каждый вид).**
 - Дайте определение следующим понятиям:**
 - А) Портрет-
 - Б) Интерьер-
 - В) Гипербола-
 - Г) Стопа –
 - Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман.
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман...**
- Определите стихотворный размер, рифму, рифмовку.**
- Выберите правильный ответ(он может быть не один):**
 - А) Средствами создания характера литературного героя могут выступать:**
 - художественная деталь
 - речь героя
 - поступки героя
 - б) Лирический герой – это:**
 - сам поэт
 - действующее лицо стихотворения
 - образ человека, чьи чувства, настроение, переживания стремится выразить автор.
 - Выпишите средства выразительности из стихотворения:**

Звезда полей во мгле заледенелой,	Звезда полей! В минуты потрясений
Остановившись, смотрит в полынью.	Я вспоминал, как тихо за холмом
Уж на часах двенадцать прозвенело,	Она горит над золотом осенним,
И сон окутал родину мою.	Она горит над зимним серебром
 - Выпишите портретные зарисовки, описания обстановки и авторские характеристики из повести Н.В.Гоголя «Шинель»**

Контрольная работа по литературе за 3 четверть. 8 класс.

Цель: проверить знания содержания произведений русской литературы 19 века, умения строить монологическое высказывание на литературную тему.

1. Распределите героев по произведениям. Назовите авторов: Калашников, Башмачкин, Анна Алексеевна Луганович, Варенька, полковник, господин Н.
2. Определите тему и идею рассказа «После бала».
3. Какова причина несостоявшейся любви Алёхина и Анны Алексеевны
4. Узнайте, из какого произведения эти слова: «Вот вы говорите, что человек не может сам по себе понять. Что хорошо, что дурно, что все дело в среде, что среда заедает. А я думаю, что все дело в случае.»
5. Почему рассказ называется «После бала»?
6. Какой прием автор использовал для построения рассказа.
7. Какова тема рассказа «После бала»?
8. Что разрушило любовь героев рассказа?
9. Можно ли назвать полковника двуличным человеком? Обоснуйте ответ.
10. Какое произведение начинается словами : «Море огромное, лениво вздыхающее у берега, - уснуло...» Кто автор?
11. Что такое афоризм? Приведите примеры афоризмов из «Песни о Соколе».
12. Каких людей олицетворяют Сокол и Уж?
13. Кто автор произведения «Василий Теркин»?
14. Назовите жанр произведения «Василий Теркин».
15. Какими качествами наделяет автор Василия Теркина?
16. Какие слова являются лейтмотивом произведения «Василий Теркин»?
17. По портретам героев определите, из каких они произведений и назовите автора.
А) «Девушка, которую он назвал своей сестрой, с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то свое. Особенное, в складе ее смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита».
Б) «Наружность ее показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок...»
В) «Лицо у него было очень румяное, с белыми подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками, и та же ласковая радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах. Сложен он был прекрасно, с широкой, небогато украшенной орденами, выпячивающейся по-военному грудью, с ильными плечами и длинными, стройными ногами».
Г) И, явившись на вечерку,
Хоть не гордый человек,
Я б не стал курить махорку,
А достал бы я «Казбек».
18. Каким литературоведческим понятиям даны определения?
А) отношение писателя к изображаемым им явлениям, событиям, людям, мысль о них.
Б) прозаическое произведение, в котором нарисовано одно. Реже – несколько событий с малым количеством действующих лиц;
В) построение произведения, расположение и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий.

**Итоговая контрольная работа
по литературе.
8 класс.**

Цель: проверить знания по произведениям русской литературы 19- 20 века и зарубежной литературы.

1. Что мы называем песней? Какие виды фольклорных песен вы знаете?
2. К какому виду вы отнесете песню подобного содержания?
Под славным городом Полтавой
Подымалась Полтавская баталия.
Запалит шведская сила
Из большого снаряда – из пушки...
3. В каком произведении, прочитанном вами в этом году, использовалась народная песня в качестве эпиграфа?
4. К какому роду литературы можно отнести поэму? Какие поэмы А.С. Пушкина вы читали?
5. Образ какого героя один из важнейших в поэмах А.С.Пушкина «Полтава» и «Медный всадник»? О каких его деяниях упоминается в данных строчках, откуда они?
Кто неподвижно возвышался
Во мраке медною главой,
Того, чьей волей роковой
Над морем город основался...
Ужасен он в окрестной мгле!
Какая дума на челе!
6. Какие повести можно назвать историческими? Приведите примеры.
7. В повести «Капитанская дочка» А.С.Пушкин вводит эпизод «Сон Гринева». Подумайте, чем интересен этот сон.
8. Каким вы представляете Петра Гринева? Почему в повести нет его портрета?
9. Что такое эпиграф? Для чего они нужны? Приведите примеры.
10. В романтических произведениях исключительный герой действует в исключительных обстоятельствах на фоне необычных картин. Докажите, что поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» относится к романтическим произведениям.
11. **«Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю»** Эти слова из Библии стали эпиграфом к «Мцыри». Как он связан с главной идеей произведения?
12. Что называется комедией? К какому роду литературы она относится?
13. В комедии герой раскрывается в словах. Определите, кому принадлежат данные реплики.
А) «Я люблю поесть. Ведь на то и живешь, чтобы срывать цветы удовольствия».
Б) « Не приведи Бог служить по ученой части, всего боишься. Всякий мешается, всякому хочется показать, что он тоже умный человек».
В) «Над кем смеетесь? Над собой смеетесь!»
14. Как бы вы определили тему повести И.С. Тургенева «Ася»?
15. Что такое композиция? Как построена повесть Л.Н. Толстого «После бала»?
16. Какое содержание в понятие «счастье» вкладывают герои А.М. Горького в «Песне о Соколе»?
17. Какие качества героя поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» позволили автору сказать: «Теркин дорог на войне»?
18. Вспомните, кому принадлежат эти афоризмы: а) автору б) Маленькому принцу в) Лису
1) « ...Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.»

- 2) «Будь то дом, звезды или пустыня, самое прекрасное в них то, чего не увидишь глазами.»
- 3) «Вода бывает нужна и сердцу».