

11 класс.

Контрольные работы. Русский язык.

Контрольный диктант за 1 полугодие.

Цель: проверить знания по орфографии, морфологии, синтаксису и пунктуации.

Лев Толстой - наиболее популярный из современных русских писателей, а «Война и мир», смело можно сказать, - одно из самых замечательных книг нашего времени. Это обширное произведение овеяно эпическим духом; в нём частная и общественная жизнь России в первые годы нашего века изображена рукой подлинного мастера. Перед читателем проходит целая эпоха, богатая великими событиями и крупными фигурами, встаёт целый мир со множеством выхваченных прямо из жизни типов, принадлежащих ко всем слоям общества. Способ, каким граф Толстой разрабатывает свою тему, столь же нов, сколь и своеобразен; это - не метод Вальтера Скотта и, само собою, также не манера Александра Дюма. Граф Толстой - русский писатель до мозга костей, и те французские читатели, кого не оттолкнул немногие длинноты и оригинальность некоторых суждений, будут вправе сказать себе, что «Война и мир» дала им более непосредственное и верное представление о характере и темпераменте русского народа и о русской жизни вообще, чем если бы они прочитали сотни сочинений по этнографии и истории. Здесь есть целые главы, в которых никогда не придётся ничего менять; здесь исторические лица (как Кутузов, Растопчин и другие), чьи черты установлены навеки. Это - непреходящее... Это великое произведение великого писателя, - и это подлинная Россия. (И.С. Тургенев)

Грамматическое задание.

1. Найти конструкции, осложняющие простое предложение. Охарактеризуйте их.
2. Выполните синтаксический разбор:
 - 1 вариант - *Лев Толстой - наиболее популярный из современных русских писателей, а «Война и мир», смело можно сказать, - одно из самых замечательных книг нашего времени*
 - 2 вариант - *Перед читателем проходит целая эпоха, богатая великими событиями и крупными фигурами, встаёт целый мир со множеством выхваченных прямо из жизни типов, принадлежащих ко всем слоям общества.*
3. Выполнить морфологический разбор:
 - 1 вариант- глагола
 - 2 вариант- прилагательного.

Диктант за второе полугодие.

Цель: проверить знания по орфографии, синтаксису и пунктуации.

Вдохновение- это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъём не выражается в в театральной позе и приподнятости Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение-это состояние, когда человек работает во всю свою силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек, хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения- душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Вдохновение входит в нас, как сияющее солнечное утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение- как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на все, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

О вдохновении написано много превосходных строк у писателей и поэтов. Тургенев называл вдохновение «приближением Бога», озарением человека мыслью и чувством.

Толстой сказал о вдохновении. Пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать». Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения. (К. Паустовский)

Грамматическое задание.

1. Найти конструкции, осложняющие простое предложение. Охарактеризуйте их.
2. Выполните синтаксический разбор:
 - 1 вариант - предложения, составляющего 6-й абзац;
 - 2 вариант - предложения, составляющего прямую речь.
3. Определите типы придаточных предложений и способы подчинения:
 - 1 вариант - предложения, составляющего 3-й абзац;
 - 2 вариант- в последнем предложении.

Итоговая контрольная работа.

Цель: проверить знания учащихся по орфографии, синтаксису и пунктуации, лексике.

Диктант с лингвистическим анализом текста.

Как и с чем действительно можно сравнить его красоту? Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас мила своя сторона. Мы с рождения впитываем в себя воздух и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. Мы-часть их, та часть, которая составлена естественной средой; в нас обязан говорить и говорит её древний и вечный голос. Бессмысленно сравнивать, отдавая чему-либо предпочтение: льды Гренландии с песками Сахары, сибирскую тайгу со среднерусской степью,- можно лишь передать о них свои впечатления. Всё это прекрасно своей красотой и удивительной жизнью.

И всё-таки у Природы как единого творца есть свои любимцы, в которые она вкладывает особое старание. Таков, вне всякого сомнения, и Байкал.

Байкал создан, как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом. Он никогда не отказывался помогать человеку, только так, чтобы вода оставалась чистой, красота непогубленной, воздух незасорённым, а жизнь вокруг него- неиспорченной.

Это прежде всего необходимо нам.

(По В.Распутину).

Задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Укажите:
 - 1 вариант- тип речи, обоснуйте свою точку зрения;
 - 2 вариант- стиль речи, обоснуйте свою точку зрения.
3. Покажите, в чём языковые особенности этого текста. Отметьте 2-3 средства выразительности, характерные для этого текста, объясните их роль в данном тексте.
4. Сформулируйте основную мысль этого текста.
5. Выскажите своё мнение о содержании текста, аргументируйте свою позицию.