

Контрольная работа по МХК в 10 классе

Раздел 1

Художественная культура Древнего и средневекового востока.

**Цель: Обобщение и систематизация знаний .**

1. **Что лежит в основе религии Древнего Египта?**

2. **Кто такой Имхотеп?**

3. **Какую роль он сыграл в истории египетской культуры?**

4. **Что такое мастаба?**

5. **О чём говорит выдвинутая вперёд левая нога египетских скульптур?**

6. **Чем известна царица Хатшепсут?**

7. **Чем характеризуется амарнский период в развитии искусства Египта?**

8. **Что носит название Паталипура и что это означает?**

9. **Что такое брахманизм?**

10. **Что такое веды?**

11. **В какую эпоху наблюдается кульминация художественного творчества Древней Индии?**

12. **Что такое колесо и свастика в разрезе индийской культуры?**

13. **Что такое ступа?**

14. **Что характерно для индийского танца?**

15. **Какой памятник индийской культуры находится в пещерном храме на острове Элефант?**

16. **К какой культуре и эпохе относится Тадж-Махал?**

17. **Какое влияние на китайскую культуру оказали Лао Дзы и Конфуций?**

---

---

---

18. Опишите китайское погребальное сооружение?

---

---

---

---

---

---

---

---

19. Напишите, что отличало китайскую культуру (особо развитые направления искусства)

---

---

---

---

---

---

---

---

20. Что такое профессиональный театр ноо?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Итоговая контрольная 2 полугодие**  
**Цель: Обобщение и систематизация знаний.**

1. В средние века центр образования и культуры :
  - а) церковь;
  - б) школа;
  - в) государство.
2. О каком архитектурном стиле идет речь: “главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...”
  - а) готический;
  - б) романский;
  - в) барокко.
3. Идеал эпохи Средневековья в:
  - а) телесной красоте;
  - б) телесной и духовной красоте;
  - в) духовной красоте.
4. “Ведущим архитектурным стилем стал городской собор со стельчатými сводами, устремленными ввысь... с многоцветными витражами”. О каком архитектурном стиле идет речь?
  - а) романском;
  - б) барокко;
  - в) готическом.

5. «Немецкие рыцарские средневековые поэты-певцы, воспевавшие любовь к даме, служение богу и сюзерену, рыцарские подвиги и крестовые походы»:
- а) менестрели;
  - б) миннезингеры;
  - в) трубадуры.
6. Этот памятник архитектуры — синтез художественного опыта античности и воззрений христианства: «Он велик по размерам: диаметр купола около 32 метров, а его кольцо-основание поднято на высоту 14-этажного дома (более 40 метров)».
- а) Софийский собор в Полоцке;
  - б) храм Василия Блаженного;
  - в) Софийский собор в Константинополе.
7. Искусство средневековья проникнуто духом:
- а) символики;
  - б) науки;
  - в) мифологии.
8. Культурное течение Возрождение противопоставило церковной идеологии культ Человека, отсюда название:
- а) реформация;
  - б) гуманизм;
  - в) интуитивизм.
9. Отличительные черты Возрождения:
- а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви;
  - б) подражание античности, лишение человека права на развитие своих способностей;
  - в) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности.
10. Из всех искусств Возрождение особенно возвысило:
- а) изобразительное;
  - б) «искусство слова»;
  - в) музыкальное.
11. Любимый сюжет живописи Ренессанса:
- а) исторические события Италии 14-16 вв.;
  - б) Мадонна с младенцем;
  - в) изображение природы Италии.
12. Среди работ этого художника — «Поцелуй Иуды», «Оплакивание Христа» и другие:
- а) Брунеллески;
  - б) Джотто;
  - в) Боттичелли.
13. Соотнеси название работы и автора:
- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) «Джоконда»;        | а) Микеланджело;      |
| 2) «Рождение Венеры»; | б) Боттичелли;        |
| 3) «Давид»;           | в) Леонардо да Винчи. |
14. Временные рамки эпохи Возрождения:
- а) 12-15 века;
  - б) 12-14 века;
  - в) 13-16 века.
15. В чем отличие мастеров эпохи Возрождения от средневековья:
- а) они хотели остаться безымянными;
  - б) они придавали оригинальность произведениям и подчеркивали свое авторство;
  - в) они копировали старых мастеров.
16. Одной из живописных последних работ Микеланджело была выполненная в 1514 г. огромная фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был изображен?
- а) «Сотворение мира»;
  - б) «Потоп»;

в) «Тайная вечеря»

17. Временные рамки Северного Возрождения:

а) 14-16 века;

б) 12-16 века;

в) 15-16 века.

18. Соотнеси автора и название:

а) «Воз сена»;

1) Альбрехт Дюрер;

б) «Битва Карнавала и Поста»;

2) Иероним Босх;

в) «Всадник, смерть и дьявол»;

3) Питер Брейгель.

19. В творчестве Дюрера ренессансная ясность представлений сочетается:

а) с научностью;

б) со средневековой фантастикой и суеверием;

в) с оптимизмом.

20. Главные персонажи в картинах Питера Брейгеля:

а) люди и природа;

б) библейские пророки;

в) богатые горожане.

21. Гуманизм эпохи Возрождения подготовил:

а) крестьянские войны;

б) религиозные споры;

в) формирование национальных культур.

22. Гравюра — это:

а) вид изобразительного искусства, в основе которого лежит использование линии и рисунка;

б) вид графики, вырезанный на гладкой поверхности рисунок и его отпечаток;

в) стенная роспись по свежей штукатурке.

23. Альбрехт Дюрер выполнил 15 гравюр на тему Апокалипсиса. Известен лист «Всадник, смерть и дьявол», символизирующий 3 разрушительные силы. Назовите, какую разрушительную силу символизировал каждый из всадников.

1- ;

2- ; 3- .

24. Установите соотношение эпох, стилей и художественных методов предложенным определениям, составив пары из цифр и букв:

1. В основе мировоззрения – представление о существовании двух миров (дуализм).

Взаимопроникновение земного и потустороннего. В архитектуре – 2 ведущих стиля – романский и готический. Появление светской литературы, поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров и вагантов; появление литургической драмы. Тело человека считалосьместилищем греха и порока. Искусство подчинялось церкви. Ведущий вид искусства – архитектура. Храм – «библия в камне».

2. Пришедшая на смену древним, первобытным цивилизациям «образцовая, классическая» эпоха в скульптуре, архитектуре, литературе, философии, ораторском искусстве. Это колыбель всей европейской цивилизации. Основа художественной культуры в эту эпоху – миф. Идеалом стал образ человека-гражданина, развитого гармонически и духовно. Шедевры этой эпохи много веков вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума

3. «Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль... Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспевае красоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее

количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – вместилище греха, а земная жизнь – смрадная,). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

А) *Возрождение*

В) *Средние века*

Д) *Античность*

( 1 – в, 2 – д, 3 – а)

25. Составьте пары из 1 и 2 столбиков, сопоставив название страны и понятия (географические единицы, памятники культуры, явления, деятели и пр.) к ней относящиеся:

А) Индия

Б) Китай

В) Япония

Г) Тибет, Хуанхэ, Янцзы, Конфуций...

Д) кимоно, самурай, икэбана, танка и хокку...

Е) Тадж-Махал, Ганг, «Махабхарата», «Рамаяна», аюрведа...

26. В творчестве Рафаэля значительное место занимают картины с изображением Мадонны: «Мадонна Конестабиле», «Мадонна в зелени», «Мадонна со щегленком», «Сикстинская Мадонна» и др. Одно из вышеназванных произведений признано самым глубоким и самым прекрасным воплощением темы материнства в ренессансной живописи. Назовите это произведение.

**КЛЮЧ:**

№ вопроса	Ответ	Кол.-во баллов
1	А	1 балл
2	б	1 балл
3	в	1 балл
4	А	1 балл
5	в	1 балл
6	В	1 балл
7	а	1 балл
8	Б	1 балл
9	В	1 балл
10	А	1 балл
11	Б	1 балл
12	Б	1 балл
13	<b>1 – в, 2 – б, 3 – а</b>	3 балла
14	В	1 балл
15	Б	1 балл
16	Б	1 балл
17	В	1 балл
18	<b>1-в , 2-а, 3-б;</b>	3 балла
19	А	1 балл
20	А	1 балл
21	В	1 балл

22	Б	1 балл
23	<b>ветер, огонь, вода,</b>	3 балла
24.	1 – в, 2 – д, 3 – а	5 баллов (1 – 2б, 2 – 1б, 3 – 2б)
25.	Ае, бг, вд	3 балла
26.	«Сикстинская Мадонна»	3 балла

**Критерии оценки:**