

Рассмотрена
на заседании МС
Протокол №_1 от 31.08.2016
Руководитель МС Иванова Л.А.
Подпись _____

Утверждена приказом
по школе
от 1.09.2016_г. № 83

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа № 1»

Рабочая программа учебного предмета
«Чтение и развитие речи»
для 5 классов

(адаптированные программы для учащихся с интеллектуальной
недостаточностью легкой степени)

Составил:
учитель чтения
Ракша Н. А

2016 – 2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа оставлена в соответствии с Программой специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. М., «Владос», 2000

Цели и задачи :

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Место в учебном плане

На изучение чтения и развития речи отводится 4 часа в неделю (инклюзивно), 128 часов в год

предметы	Виды контроля		
	I четверть	II четверть	III че
Чтение и развитие речи	Проверка техники чтения (начало четверти)	Проверка техники чтения (начало четверти)	Проверка т чтения (начало чет
	Проверка техники чтения (конец четверти)	Проверка техники чтения (конец четверти)	Проверка т чтения (конец четв

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, лекционные, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся с использованием современных информационных технологий. Организация сопровождения обучающихся направлена на:

- создание оптимальных условий обучения;
- исключение психотравмирующих факторов;
- сохранение психосоматического состояния здоровья учащихся;
- развитие положительной мотивации к освоению программы;
- развитие индивидуальности и одаренности каждого ребенка.

Контроль за уровнем знаний обучающихся предусматривает проведение, самостоятельных, контрольных работ как в традиционной, так и в тестовой формах, проверку техники чтения.

Формы контроля

- индивидуальный
- фронтальный

Виды контроля

- предварительный
- текущий
- тематический
- итоговый

УМК

Гусева Книга для чтения. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М. Просвещение. **2015**

2.СОДЕРЖАНИЕ

5 класс

(4 ч. в неделю)

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное со-

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. *П. П. Бажов* «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».
4. *В. В. Бианки* «Тигр-пятитолосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».
5. *А. М. Волков* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».
6. *А. П. Гайдар* «Чук и Гек».
7. *Б. С. Житков* «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
8. *Д. Н. Мамин-Сибиряк* «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. *Н. Н. Носов* «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».
10. *В. А. Осеева* «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
11. *К. Г. Паустовский* «Похождение жука-носорога».
12. *Е. А. Пермяк* «Семьсот семьдесят семь мастеров».
13. *Б. Н. Полевой* «Сын полка».
14. *М. М. Пришвин* «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
15. *Г. А. Скребицкий* «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 6—10 стихотворений.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Учебники	Гусева Книга для чтения. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М. Просвещение. 2015
2. Программа	Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. М., «Владос», 2000
3. Справочно-методическая литература	
4. Информационные ресурсы	Интернет. Сайт «Яндекс». Обучение и воспитание учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

--	--	--

1	Устное народное творчество.	8 ч.
2	Картины родной природы.	19ч.
3	О друзьях-товарищах.	14 ч.
4	Спешите делать добро.	14 ч.
5	О животных.	13 ч.
6	Картины родной природы.	10 ч.
7	Из произведений русских писателей.	40 ч.
8	Из произведений зарубежных писателей.	18 ч.

Календарно-тематическое планирование

18	В. Крупин «В лугах». Работа над содержанием 2 части, подготовка к пересказу.	1		с 31-33, чтение и пересказ 2 части	Портреты писателей, иллюстрации
19	В. Бороздин «Соломенное царство» Работа над содержанием.	1		с 34-36, чтение, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
20	С. Михалков «Будь человеком» Работа над выразительностью.	1		с 36-37, выразительно читать	Портреты писателей, иллюстрации
21	Э. Асадов «Дачники» Работа над выразительностью.	1		с 40-42, выразительно читать, вопросы	Портреты писателей, иллюстрации
22	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень» Беседа о приметах осени.	1		с 42-44, читать, рисунок по желанию	Портреты писателей, иллюстрации
23	К. Бальмонт «Осень» По Г. Скребицкому «Добро пожаловать».	1		с 44-47, выучить наизусть стихотворение	Портреты писателей, иллюстрации
24	В. Астафьев «Осенние грусти» Озаглавливание частей.	1		с 48-49, пересказ по плану	Портреты писателей, иллюстрации
25	И. Бунин «Первый снег» Обобщение по разделам.	1		с 50, выразительно читать	Портреты писателей, иллюстрации
26	Б. Привалов, Б. Штейн «Пик Воронцова» Подготовка к пересказу.	1		с 51-54, пересказ по плану, рисунок	Портреты писателей, иллюстрации
27	Ю. Яковлев «Колючка». Чтение, озаглавливание, подготовка к пересказу.	1		с 55-56, пересказ 1 части	Портреты писателей, иллюстрации
28	Ю. Яковлев «Колючка». Чтение, озаглавливание, подготовка к пересказу.	1		с 56-59, чтение и пересказ 2 части	Портреты писателей, иллюстрации
29	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» Чтение.	1		с 60-63, чтение и пересказ прочитанного	Портреты писателей, иллюстрации
30	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» Работа по содержанию.	1		с 64-67, выборочное чтение, вопросы	Портреты писателей, иллюстрации
31	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» Подготовка к пересказу.	1		с 67-70, краткий пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
32	Л. Воронкова «Дорогой подарок» Чтение. Озаглавливание частей.	1		с 70-74, чтение, словарная работа в тетради	Портреты писателей, иллюстрации
33	Л. Воронкова «Дорогой подарок» Подготовка к подробному пересказу.	1		с 70-74, подробный пересказ текста	Портреты писателей, иллюстрации
34	Я. Аким «Твой друг» Работа над выразительностью.	1		с 75, выразительное чтение, вопросы 1-4	Портреты писателей, иллюстрации
35	Работа с пословицами. Обобщение по разделу.	1		с 76, подготовить ответы к вопросам 4,5	Портреты писателей, иллюстрации

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Домашнее задание	Наглядность
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички-приговорки.	1	02.09	с 4-5, выразительно читать	Портреты писателей, иллюстрации
2	Потешки. Пословицы и поговорки.	1	0	с 5-6, чтение и ответы на вопросы	Портреты писателей, иллюстрации
3	Загадки.	1		с 7-8, прочитать загадки, назвать отгадки	Портреты писателей, иллюстрации
4	Сказки. Русская сказка «Никита Кожемяка».	1		с 9-10, пересказ сказки	Портреты писателей, иллюстрации
5	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	1		с 11-12, пересказ, рисунок по желанию	Портреты писателей, иллюстрации
6	Башкирская сказка «Золотые руки» Деление на части.	1		с 12-14, чтение, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
7	Русская сказка «Морозко» Подготовка к пересказу.	1		с 14-17, чтение, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
8	Русская сказка «Морозко». Инсценирование.	1		с 17-19, чтение в лицах	Портреты писателей, иллюстрации
9	Г. Скребицкий «Июнь» Работа над содержанием.	1		с 21, чтение, ответы на вопросы	Портреты писателей, иллюстрации
10	И. Суриков «Ярко солнце светит» Работа над выразительностью.	1		с 22, выучить	Портреты писателей, иллюстрации
11	А. Платонов «Июльская гроза» Подготовка к краткому пересказу.	1		с 22-23, чтение, озаглавливание, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
12	А. Платонов «Июльская гроза» 2 часть Подготовка к краткому пересказу.	1		с 24-25, озаглавливание и пересказ 2 части	Портреты писателей, иллюстрации
13	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени.	1		по желанию выучить наизусть	Портреты писателей, иллюстрации
14	А. Платонов «Июльская гроза» Работа над содержанием 3 части.	1		с 25-27, чтение, озаглавливание 3 части	Портреты писателей, иллюстрации
15	А. Платонов «Июльская гроза» Выборочное чтение, работа по вопросам.	1		с 27-28, рассказ о девочке Наташе	Портреты писателей, иллюстрации
16	А. Прокофьев «Берёзка» Работа над выразительностью.	1		с 29, выразительно читать	Портреты писателей, иллюстрации
17	В. Крупин «В лугах». Чтение, словарная работа. Озаглавливание 1 части.	1		с 29-30, чтение 1 части и пересказ	Портреты писателей, иллюстрации

37	Н. Хмелик «Будущий олимпиец» Работа по содержанию.	1		1 четверть – 36 часов	Портреты писателей, иллюстрации
38	Н. Хмелик «Будущий олимпиец» Подготовка к пересказу по плану.	1		с 77-80, чтение, пересказ по плану	Портреты писателей, иллюстрации
39	О. Бондарчук «Слепой домик» Подготовка к подробному пересказу.	1		с 80-81, подробный пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
40	В. Коржиков «Говорящее письмо» Работа над выразительностью.	1		с 82, выразительное чтение	Портреты писателей, иллюстрации
41	В. Осеева «Бабка» Работа над содержанием 1 части.	1		с 82-84, пересказ содержания 1 части	Портреты писателей, иллюстрации
42	В. Осеева «Бабка» Работа над содержанием 2 части.	1		с 84-86, пересказ 2 части	Портреты писателей, иллюстрации
43	В. Осеева «Бабка» Работа над содержанием 3 части.	1		с 86-87, пересказ 3 части	Портреты писателей, иллюстрации
44	В. Осеева «Бабка» Работа над содержанием 4 части.	1		с 87-90, рассказ о своей бабушке	Портреты писателей, иллюстрации
45	А. Платонов «Сухой хлеб» Озаглавливание частей.	1		с 90-95, чтение, ответы на вопросы	Портреты писателей, иллюстрации
46	А. Платонов «Сухой хлеб» Подготовка к пересказу.	1		с 90-95, пересказ по иллюстрациям	Портреты писателей, иллюстрации
47	Б. Ходжи «Хлеб». Беседа о бережном отношении к хлебу.	1		с 96, выразительное чтение	Портреты писателей, иллюстрации
48	В. Распутин «Люся» Деление текста на части.	1		с 97-100, озаглавливание частей	Портреты писателей, иллюстрации
49	Внеклассное чтение. Стихи о маме.	1		выучить наизусть по желанию	Портреты писателей, иллюстрации
50	Г. Гулиа «В чём долголетия твоего секрет»	1		с 100, выразительно читать	Портреты писателей, иллюстрации
51	А. Толстой «Желтухин» Озаглавливание частей.	1		с 101-102, пересказ содержания	Портреты писателей, иллюстрации
52	А. Толстой «Желтухин» Работа по содержанию.	1		с 103-104, озаглавить и пересказать	Портреты писателей, иллюстрации
53	А. Толстой «Желтухин» Работа по содержанию.	1		с 105-107, рассказ о жизни Желтухина	Портреты писателей, иллюстрации
54	К. Паустовский «Кот Ворюга» Работа над содержанием.	1		с 108-110, чтение и вопросы к тексту	Портреты писателей, иллюстрации

56	Б. Житков «Про обезьянку» Озаглавливание части. Подготовка к пересказу.	1		с 111-113, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
57	Б. Житков «Про обезьянку» Подготовка к подробному пересказу.	1	16	с 113-114, озаглавить и пересказать 2 часть	Портреты писателей, иллюстрации
58	Б. Житков «Про обезьянку» Работа по содержанию. Озаглавливание.	1	20	с 115-117, пересказ 3 части	Портреты писателей, иллюстрации
59	С. Баруздин «Находка Уйрапака» Работа по содержанию.	1		с 117-119, задания 1-5 к тексту	Портреты писателей, иллюстрации
60	Ф. Абрамов «Из рассказов Алёны Даниловны» Работа по содержанию.	1		с 119-121, чтение, задание № 6	Портреты писателей, иллюстрации
61	Ф. Абрамов «Из рассказов Алёны Даниловны» Беседа об отношении к животным.	1		устные рассказы	Портреты писателей, иллюстрации
62	Внеклассное чтение. Картины родной природы в произведениях русских писателей.	1		чтение по желанию.	Портреты писателей, иллюстрации
63	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» Работа над выразительностью.	1		с 122, выучить наизусть	Портреты писателей, иллюстрации
64	Г. Скребицкий «Декабрь» Выборочное чтение.	1		с 122-123, чтение и ответы на вопросы 1-4	Портреты писателей, иллюстрации
65	К. Бальмонт «К зиме» Подготовка к заучиванию наизусть.	1		3 четверть – 28 часов	Портреты писателей, иллюстрации
66	Г. Скребицкий «Всяк по-своему» Работа по содержанию.	1		с 124-125, читать, ответить на вопросы	Портреты писателей, иллюстрации
67	Г. Скребицкий «Всяк по-своему» Работа по содержанию.	1		с 125-126, читать, пересказывать	Портреты писателей, иллюстрации
68	Внеклассное чтение. Г. Х. Андерсен «Ёлка» Сказка, беседа по содержанию.	1		чтение по желанию	Портреты писателей, иллюстрации
69	С. Есенин «Поёт зима-аукает» Работа над выразительностью.	1		с 127, выразительное чтение	Портреты писателей, иллюстрации
70	Обобщение по разделу.	1		с 128, здание 5 (устный рассказ)	Портреты писателей, иллюстрации
71	А. Пушкин «Зимняя дорога» Подготовка к заучиванию.	1		с 139, выучить наизусть	Портреты писателей, иллюстрации
72	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		с 140-144, выразительное чтение	Портреты писателей, иллюстрации
73	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		с 145-150, выразительное чтение	Портреты писателей, иллюстрации

75	И. Крылов «Щука и кот» Работа над содержанием.	1		с 152, выразительно читать, рисунок	Портреты писателей, иллюстрации
76	И. Крылов «Квартет» Работа по содержанию; над выразительностью.	1		с 153-154, ролевое чтение	Портреты писателей, иллюстрации
77	Викторина по басням И. Крылова. Обобщение.	1		рисунок к басне	Портреты писателей, иллюстрации
78	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов Стихи о природе.	1		чтение по желанию	Портреты писателей, иллюстрации
79	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето»	1		с 155-156, выразительное чтение	Портреты писателей, иллюстрации
80	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» часть 1	1		с 157-159, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
81	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» часть 2	1		с 160-161, читать по ролям	Портреты писателей, иллюстрации
82	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» часть 3	1		с 162, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
83	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» часть 4	1		с 163-164, подробный пересказ отрывка	Портреты писателей, иллюстрации
84	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» часть 5	1		с 164-167, озаглавить части	Портреты писателей, иллюстрации
85	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»	1		рассказ о Серой Шейке по плану	Портреты писателей, иллюстрации
86	А. Куприн «Белый пудель» Работа по содержанию 1 части.	1		с 168-169, озаглавить и пересказать 1 часть	Портреты писателей, иллюстрации
87	А. Куприн «Белый пудель» Подготовка к краткому пересказу.	1		с 169-171, краткий пересказ 2 части	Портреты писателей, иллюстрации
88	А. Куприн «Белый пудель» Работа над содержанием 3 части.	1		с 171-174, вопросы к тексту 3 части	Портреты писателей, иллюстрации
89	А. Куприн «Белый пудель» Подготовка к пересказу.	1		с 174-177, озаглавить, пересказать 4 часть	Портреты писателей, иллюстрации
90	Внеклассное чтение. А. Куприн «Белый пудель»	1		чтение повести по желанию	Портреты писателей, иллюстрации
91	А. Куприн «Слон» Работа по содержанию 1 части	1		с 178-179, озаглавить и пересказать 1 часть	Портреты писателей, иллюстрации
92	А. Куприн «Слон» Работа по содержанию 2 части	1		с 179-180, озаглавить и пересказать 2 часть	Портреты писателей, иллюстрации

94	А. Куприн «Слон» Составление плана из заголовков.	1		пересказ по плану всего рассказа	Портреты писателей, иллюстрации
95	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» часть 1	1		с 184-186, пересказ по плану 1 части	Портреты писателей, иллюстрации
96	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» часть 2	1		с 187-189, пересказ по плану 2 части	Портреты писателей, иллюстрации
97	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» Подготовка к выборочному пересказу	1		рассказ о Тёме	Портреты писателей, иллюстрации
98	По Н. Телешову «Домой» Работа над содержанием 1 главы	1		с 190-191, пересказ 1 главы	Портреты писателей, иллюстрации
99	По Н. Телешову «Домой» Работа над содержанием 2 главы	1		с 191-193, чтение главы по ролям	Портреты писателей, иллюстрации
100	По Н. Телешову «Домой» Работа над содержанием 3 главы	1		с 193-196, пересказ по опорным словам	Портреты писателей, иллюстрации
101	По Н. Телешову «Домой» Обобщение по разделу.	1		с 196-197, вопросы 1-8	Портреты писателей, иллюстрации
102	Г. Скребницкий «Март» Рассказ об изменениях ранней весной.	1		с 129-130, рассказ о наступлении весны	Портреты писателей, иллюстрации
103	С. Смирнов «Первые приметы» Работа над выразительностью.	1		с 130-131, выразительно читать	Портреты писателей, иллюстрации
104	А. Толстой «Весенние ручьи» Выборочное чтение.	1		3 четверть – 40 часов	Портреты писателей, иллюстрации
105	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1			Портреты писателей, иллюстрации
106	А. Блок «Ворона» Работа над выразительностью.	1			Портреты писателей, иллюстрации
107	И. Соколов-Микитов «Весна» Выборочный пересказ.	1		с 134-135, устный рассказ о весне	Портреты писателей, иллюстрации
108	И. Бунин «Крупный дождь...» Работа над выразительностью.	1		с 136, выразительно читать	Портреты писателей, иллюстрации
109	Я. Аким «Весна, весной, о весне» Работа над выразительностью.	1		с 136-137, выразительно читать	Портреты писателей, иллюстрации
110	Внеклассное чтение. Рассказы о космосе и космонавтах.	1		чтение по желанию	Портреты писателей, иллюстрации
111	Обобщение по разделу «Весна» Устный рассказ о весне по плану.	1		с 138, устный рассказ «О весне»	Портреты писателей, иллюстрации

113	В. Гюго «Гаврош» Работа по содержанию 2 части	1		с 200-201, чтение	Портреты писателей, иллюстрации
114	В. Гюго «Гаврош» Подготовка к пересказу 2 части	1		с 201-203, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
115	В. Гюго «Гаврош» Составление рассказа о главном герое.	1		с 203, рассказ о Гавроше по вопросам	Портреты писателей, иллюстрации
116	М. Твен «Приключение Тома Сойера» часть 1	1		с 204, озаглавить, пересказать	Портреты писателей, иллюстрации
117	М. Твен «Приключение Тома Сойера» часть 2	1		с 205-207, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
118	М. Твен «Приключение Тома Сойера» часть 3	1		с 208-210, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
119	М. Твен «Приключение Тома Сойера» часть 4	1		с 211-212, чтение, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
120	М. Твен «Приключение Тома Сойера» часть 5	1		с 213-214, чтение, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
121	Внеклассное чтение. М. Твен «Приключение Тома Сойера»	1		чтение по желанию	Портреты писателей, иллюстрации
122	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		с 214-216, пересказ, описание весны подробно	Портреты писателей, иллюстрации
123	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		с 216-218, озаглавить часть, пересказать	Портреты писателей, иллюстрации
124	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		с 219-220, ответить на вопросы	Портреты писателей, иллюстрации
125	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		с 220-222, ответить на вопросы	Портреты писателей, иллюстрации
126	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		с 222, вопрос № 7	Портреты писателей, иллюстрации
127	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		рисунок к сказке	Портреты писателей, иллюстрации
128	Внеклассное чтение. С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		чтение	Портреты писателей, иллюстрации
129	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»	1			Портреты писателей, иллюстрации
130	И. Суриков «Ярко светит солнце» Работа над выразительностью.	1		с 22, выучить наизусть	Портреты писателей, иллюстрации

132	С. Михалков «Будь человеком» Работа по содержанию.	1		с 36, вопросы, рисунок	Портреты писателей, иллюстрации
133	К.Д. Ушинский «Хлеб» Беседа об отношении к хлебу.	1		с 4-5, пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
134	К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1		с 7-11, краткий пересказ по плану	Портреты писателей, иллюстрации
135	К.Д. Ушинский «История одной яблоньки»	1		с 12-14, краткий пересказ	Портреты писателей, иллюстрации
136	Внеклассное чтение. Работа с детскими газетами и журналами.	1		4 четверть – 32 часа Год – 136 часов.	Портреты писателей, иллюстрации

